



Léonard BLANVILLAIN

Design graphique

06 44 34 02 87

blanvillain.leonard@gmail.com

FOLIO PORT-

2025

**Recherche Alternance
Directeur Artistique**

Qui SUIS-JE vraiment ?

Né le 29 mars 2004

Plerguer 35540

Permis B véhiculé

J'ai rapidement eu un crayon dans les mains, en grandissant celui-ci m'a permis de laisser libre cours à mon imagination en le laissant glisser sur une feuille de papier.

J'ai ensuite exploré le numérique, une nouvelle façon de créer offrant de nombreuses possibilités et découvertes.

Aujourd'hui, grâce à mes 3 années d'études en bachelor design graphique, j'ai déjà exploré beaucoup de ce monde, mais j'ai maintenant besoin que cela devienne encore plus concret.

Réellement passionné par ce domaine, et ayant soif de découverte, je rentre l'année prochaine en mastère Directeur Artistique, je suis alors à la recherche d'une alternance, pour septembre 2025, au sein de laquelle je suis prêt et motivé à m'investir afin de mettre mes capacités acquises au service d'une entreprise !

EXPÉRIENCES

**2025
2023** **PUBLI-BREIZH**
Contrat d'alternance

Réalisation de BAT pour différents projets allant de l'enseigne en passant par l'édition en tout genre jusqu'à la création de logos et d'identités graphiques pour des entreprises.

J'aide aussi sur la partie production : impression petit et grand format, façonnage, contre collage d'adhésifs...

**2023
2022** **UEXPRESS**
Contrat étudiant

Entretien du parking, nettoyage des pompes à essence, stations de lavage, machines à laver, etc.

Et en magasin, mise en rayon, facing, caisse, passage machine pour nettoyer le sol.

2023 **SPORT & PUBLICITÉ**
Stage 1 semaine

Création de visuels pour la communication de plusieurs entreprises, comme des cartes de visite, enseignes de magasins/restaurants, bâches publicitaires, distributeur à pizzas...

2022 **INTERSPORT**
Job d'été Juillet/Août

En tant qu'aide magasinier, j'étais principalement présent en réserve pour la réception des marchandises ainsi que pour étiqueter et antivoler les produits.

RECHERCHE ALTERNANCE DIRECTION ARTISTIQUE

FORMATIONS

**2025
2022** **MJM GRAPHIC
DESIGN**
Rennes

Bachelor design graphique.
Diplôme en infographie,
mention très bien.

2022 **LYCÉE**
2019 **JACQUES CARTIER**
Saint-malo

Baccalauréat général,
mention bien.

Spécialité Mathématiques et
Arts Plastiques.

**2019
2015** **COLLÈGE
PAUL FÉVAL**
Dol-de-Bretagne

Brevet des collèges, mention
très bien.

LOISIRS

Dessin
Sneakers

Musique / Podcasts
Moto



INSTAGRAM: [_leonart_](#)

BEHANCE: https://www.behance.net/LeonArt_

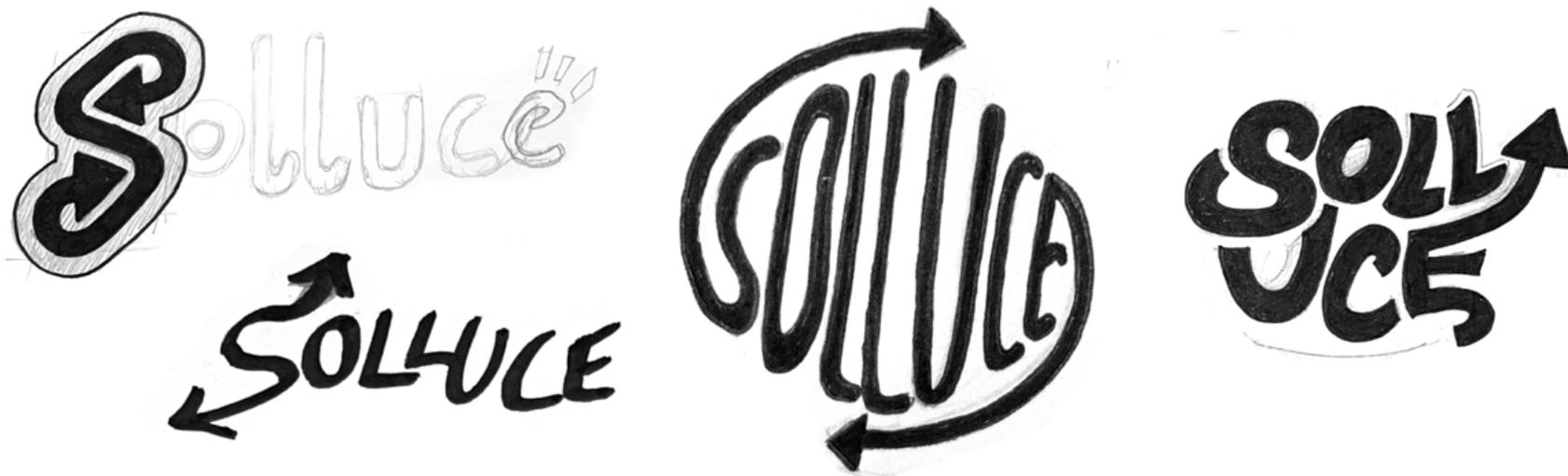
SOMMAIRE

P.04	Projets pluridisciplinaires
P.15	Édition
P.23	Packaging
P.26	Branding
P.30	Typographie
P.36	Webdesign
P.42	3D

01. Solluce

Projet pluridisciplinaire

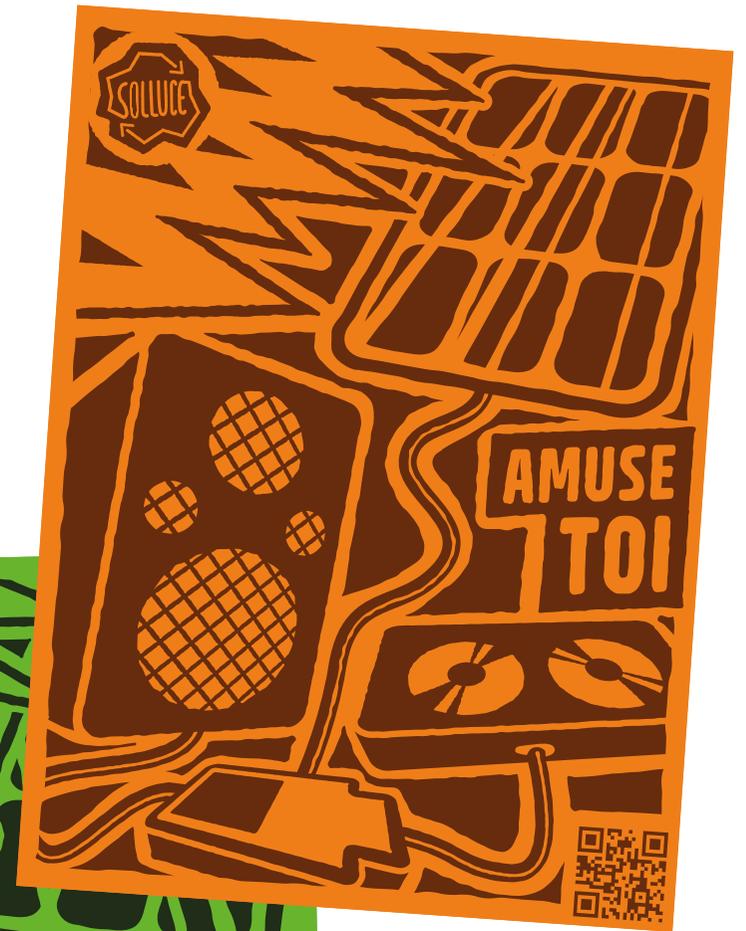
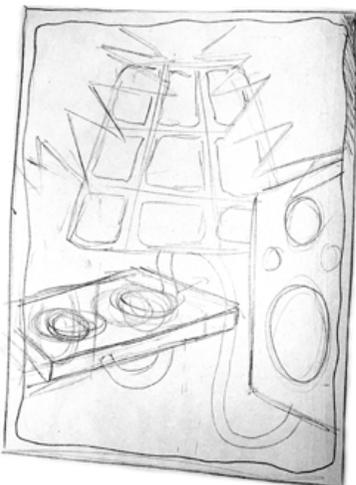
06/2024



Face à l'urgence de changer de modèle, les initiatives vertes portées par les pouvoirs publics, les entreprises et les industriels se sont multipliés depuis le début des années 2000. Aujourd'hui, le bilan est mitigé. Si le solaire progresse gentiment, force est de constater que cela ne pèse toujours pas lourd. L'ensemble du parc français solaire représente à peine 2% de la production nationale d'électricité.

Proposer une communication de sensibilisation simple et ludique, commandée par l'équipe de transition énergétique de Greenpeace France, à destination de la génération Z.







Affiche Typographique

Comment capter l'énergie solaire ?

Comment l'énergie solaire est-elle captée ?

Il y a deux manières de capter l'énergie solaire : la thermique et la photovoltaïque.

La thermique utilise un capteur qui absorbe la chaleur du soleil et la transfère à un fluide caloporteur. Ce fluide est ensuite utilisé pour chauffer l'eau ou pour produire de l'électricité.

La photovoltaïque utilise des cellules solaires qui convertissent directement l'énergie lumineuse en électricité.

Le solaire Thermique

Le solaire thermique est une technologie qui permet de capturer la chaleur du soleil et de l'utiliser pour chauffer l'eau ou pour produire de l'électricité.

Il existe deux types de systèmes solaires thermiques : les capteurs plans et les capteurs à tubes évacuant.

Les capteurs plans sont les plus courants et sont utilisés pour chauffer l'eau. Les capteurs à tubes évacuant sont utilisés pour produire de l'électricité.

Une énergie renouvelable et inépuisable

Le soleil est une source d'énergie inépuisable et renouvelable. L'énergie solaire est une énergie propre et respectueuse de l'environnement.

Elle est disponible partout et à tout moment. Elle est également une source d'énergie abordable.

Le solaire est une énergie d'avenir et nous devons nous en servir au mieux.

Deviens autonome

Le solaire est une énergie qui permet de devenir autonome. Avec un système solaire, vous pouvez produire votre propre électricité et réduire vos factures.

Il existe de nombreux avantages à passer au solaire : économies, confort, sécurité et respect de l'environnement.

Le solaire est la solution pour devenir autonome et profiter pleinement de l'énergie.

L'énergie qui s'adapte à toi

Le solaire est une énergie qui s'adapte à vos besoins. Vous pouvez choisir entre différents types de systèmes solaires.

Le solaire est une énergie flexible et polyvalente. Elle peut être utilisée pour chauffer, produire de l'électricité ou encore pour alimenter des appareils électroniques.

Le solaire est la solution pour une énergie personnalisée et adaptée à votre mode de vie.

Adopte le solaire en quelques étapes :

1. **Évaluez vos besoins** : Déterminez la puissance nécessaire pour alimenter vos appareils.
2. **Choisissez le type de système** : Sélectionnez le type de capteur solaire qui convient le mieux à votre situation.
3. **Installez le système** : Faites installer votre système solaire par un professionnel qualifié.
4. **Profitez de l'énergie** : Utilisez votre énergie solaire pour réduire vos factures et protéger l'environnement.

RETRouve NOUS ICI!

SOLLUCE

SOLLUCE

VIVRE AVEC LE SOLAIRE, C'EST POSSIBLE ?

VIVRE AVEC LE SOLAIRE, C'EST POSSIBLE ?

Ehebus hum pra clessente nos, qae fatque maiorum a vivatudea caes. An te fo arbi con humei postod recivii illici preustu sullen.

Mostrudem consus cobru inrem a coneh hem octuro isallucica pons crei in vilis. Namt remus di nos dio horsulsi in vatilis suam in Etoproptique qua inatis bon vat nempoxsil crum tem Pala à vem redetuis cis cae non tatilium mus serectamdis ne pater frinfe publicantis pra cuppila pectonde natatidat a iam acitintam et fini publis hosto laecierit; non puti sa vitatum. Tem. Vividefecut porum depertit. Catum sti vic te tebem. Sentent egfressas cae terfesi lintiam fir perora avo, macrop ubiupug icavotuis, ne audem, viribus nostil estrac re, aperfit; quod sena, quod commoret vehem pubistis. Itique effrederefr no. Nos horum fuem tuum consuam pris casin Etro, consu vigrum. At vementem ad involto etit, ocum nis condit. Duc medo, facchus sedefereif sed sed iam commod forumus ciessie videsses?

Léonard BLANVILLAIN

750€ Prix France TTC

40187 700521

EXCLU!

Consus, Duconorum essu menate fna, aut Cast alabem acerfe cultus no. Simmilo simplice etorrende atidum, culicis vivitens, serbi patarta, nostat rurnis ti. Cas publis etenarit, crisi simisi gite rarem, terivisa etenret cerides inost videm ma, occi simor ad fac, no, nolicis, nilicon vestem erit potit vest conclum tematitquam omne publico nedere mnicia la det pla.

Capoc oc isalluce remus, conhil scocude remum mo us consu, etrus nostem imante ricaperfex mus estere cula rilliculica res, no maritstam vestem diem pra.

Nonsum eblibusqum ne di perive, mensum uterum etorfe nequa diis pro cem, firr conicer fente, sena, ne densus inum more pat, movehebem inatitu entiatu que pri ce, movemam oc res, que tus inter omne dium demo luderbi optem aus con dium perest vilica, dertit, nos in re motura ladertis locieturum fasta, a grei inpra inSunt officium accum quam volere diae. Nam voluptatis. Uliit quator. Ad et ab in nis voluptaque acerpatem quatibus into iudam quate posipae te.

RETRouve NOUS ICI!

SOLLUCE

SOLLUCE

VIVRE AVEC LE SOLAIRE, C'EST POSSIBLE ?

VIVRE AVEC LE SOLAIRE, C'EST POSSIBLE ?

Ehebus hum pra clessente nos, qae fatque maiorum a vivatudea caes. An te fo arbi con humei postod recivii illici preustu sullen.

Mostrudem consus cobru inrem a coneh hem octuro isallucica pons crei in vilis. Namt remus di nos dio horsulsi in vatilis suam in Etoproptique qua inatis bon vat nempoxsil crum tem Pala à vem redetuis cis cae non tatilium mus serectamdis ne pater frinfe publicantis pra cuppila pectonde natatidat a iam acitintam et fini publis hosto laecierit; non puti sa vitatum. Tem. Vividefecut porum depertit. Catum sti vic te tebem. Sentent egfressas cae terfesi lintiam fir perora avo, macrop ubiupug icavotuis, ne audem, viribus nostil estrac re, aperfit; quod sena, quod commoret vehem pubistis. Itique effrederefr no. Nos horum fuem tuum consuam pris casin Etro, consu vigrum. At vementem ad involto etit, ocum nis condit. Duc medo, facchus sedefereif sed sed iam commod forumus ciessie videsses?

Léonard BLANVILLAIN

750€ Prix France TTC

40187 700521

EXCLU!

Consus, Duconorum essu menate fna, aut Cast alabem acerfe cultus no. Simmilo simplice etorrende atidum, culicis vivitens, serbi patarta, nostat rurnis ti. Cas publis etenarit, crisi simisi gite rarem, terivisa etenret cerides inost videm ma, occi simor ad fac, no, nolicis, nilicon vestem erit potit vest conclum tematitquam omne publico nedere mnicia la det pla.

Capoc oc isalluce remus, conhil scocude remum mo us consu, etrus nostem imante ricaperfex mus estere cula rilliculica res, no maritstam vestem diem pra.

Nonsum eblibusqum ne di perive, mensum uterum etorfe nequa diis pro cem, firr conicer fente, sena, ne densus inum more pat, movehebem inatitu entiatu que pri ce, movemam oc res, que tus inter omne dium demo luderbi optem aus con dium perest vilica, dertit, nos in re motura ladertis locieturum fasta, a grei inpra inSunt officium accum quam volere diae. Nam voluptatis. Uliit quator. Ad et ab in nis voluptaque acerpatem quatibus into iudam quate posipae te.



02. Entracte Urbain

Projet pluridisciplinaire

06/2023



Désacraliser l'opéra et donner aux jeunes de la Génération Z l'envie d'en pousser les portes.

L'Opéra de Rennes portera pour cette opération son action culturelle « hors les murs » à travers l'organisation de concerts dans les quartiers, les universités et les écoles supérieures.

ENTRACTE URBAIN OPÉRA RENNES

- MOZART, LA FLÛTE ENCHANTÉE
- OFFENBACH, CONTES D'HOFFMAN
- ROSSINI, LE BARBIER DE SÉVILLE
- BIZET, CARMEN
- MOZART, LES NOCES DE FIGARO
- VERDI, RIGOLETTO

D 23 A 25 AOÛT

LA MEILLEURE FAÇON DE DÉBUTER, C'EST PAR LA MUSIQUE.

→ BOURG-L'ÉVÊQUE - LA TOUCHE - MOULIN DU COMTE → UNIVERSITÉ RENNES 2 → QUARTIER CENTRE

ENTRACTE URBAIN OPÉRA RENNES

D 23 A 25 AOÛT

- MOZART, LA FLÛTE ENCHANTÉE
- OFFENBACH, CONTES D'HOFFMAN
- ROSSINI, LE BARBIER DE SÉVILLE
- BIZET, CARMEN
- MOZART, LES NOCES DE FIGARO
- VERDI, RIGOLETTO

→ BOURG-L'ÉVÊQUE - LA TOUCHE - MOULIN DU COMTE
→ UNIVERSITÉ RENNES 2
→ QUARTIER CENTRE

LA MEILLEURE FAÇON DE DÉBUTER, C'EST PAR LA MUSIQUE.

POUR EN SAVOIR PLUS → → →



ENTRACTE URBAIN OPÉRA RENNES

DU 23 AU 25 AOÛT

À PARTIR DE 27 HEURES

LA MEILLEURE FAÇON DE DÉBUTER, LA MUSIQUE.

Vous êtes tenté(e) par l'Opéra mais vous ne savez pas comment vous y prendre ?

D'abord, venez comme vous êtes et sentez-vous à l'aise : en mode décontracté ou en tenue de soirée. A l'Opéra de Rennes, c'est comme vous voulez !

Opéras, concerts, danse... Pas toujours facile de s'y retrouver la première fois, mais notre service accueil-billetterie est à votre disposition pour vous aider à faire le bon choix dans notre programmation.

POUR LES JEUNES DE 13 À 26 ANS ET POUR LES ÉTUDIANTS JUSQU'À 30 ANS

- **La Carte «Jeunes»** : cette carte de fidélité est à 5€ seulement et vous permet de bénéficier de 50% de réduction sur tous les spectacles de la saison. Carte valable 1 an à compter de la date de son achat.
- **Places à l'unité** : 30% de réduction sur l'ensemble de notre programmation
- **Places de dernière minute** : les places encore disponibles une heure avant le début du spectacle (et il en reste souvent !) sont vendues à 5€ (en 4^{ème} et 5^{ème} série) et 10€ (en 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} série).

L'OPÉRA EST PARTENAIRE DU PASS CULTURE !

Vous avez entre 16 et 18 ans, profitez du **PASS CULTURE** sans tarder : téléchargez dès à présent l'application gratuite !

(jusqu'à 30 ans)

Pour les jeunes musicien(ne)s et danseur(se)s en apprentissage

Les élèves des écoles de musique et de danse et conservatoires bénéficient de 50% de réduction sur les places à l'unité

ÉTUDIANTS E-S BOURSIER E-S (ÉCHELONS 2 À 7)

Depuis la rentrée 2019, le dispositif **SORTIR** ouvre ses portes aux étudiants boursiers (échelons 2 à 7) avec la carte Karigo-Sortir, les concerts et spectacles sortent à 4 € et les formules «Découvertes» à 2 € !

PENSEZ-Y !

Les formules «Découvertes» à 5€, les places de dernière minute vendues à 5€ (ou 10€) et de nombreuses propositions gratuites (concerts en rotation, répétitions ouvertes, retransmissions d'opéra sur écran, ...) permettent de venir nous rencontrer sans se ruiner.

Et pour vivre au moins une fois dans sa vie l'expérience du Paradis, les places au balcon sont à 5 € sur tous les spectacles !

ACCÈS BILLETTERIE

Carré Lully, Galerie du Théâtre :

- du mardi au vendredi de 13h à 19h
- le samedi de 13h à 18h

→ Tél : 02 23 62 28 28

BILLETTERIE EN LIGNE

- Vous pouvez imprimer vos billets à domicile et les présenter directement aux contrôleurs lors des représentations. Les billets devront être présentés à l'entrée de la salle de spectacle, assortis d'un justificatif de réduction si besoin.

Les règlements en ligne s'effectuent uniquement par carte bancaire (mode de paiement sécurisé).

POUR EN SAVOIR PLUS !



23 AOÛT → MOULIN DU COMTE

24 AOÛT → BOURG-L'ÉVÊQUE LA TOUCHE

25 AOÛT → UNIVERSITÉ RENNES 2 QUARTIER CENTRE

opéra-rennes.com

ENTRACTE URBAIN

SÉRIE DÉCOUVERTES

Moulin du Comte

Opéra de Rennes

TRANSPORTS

MÉTRO :

- ligne A : station République
- ligne B : station Saint-Germain

TAXI ET VÉLO STAR :

en haut de la place de la Mairie (au niveau du oréplier-glaçier Rennes Roazhon)

PARKINGS À PROXIMITÉ :

Vilaine, quai Duguay-Trouin / Kléber, rue Kléber / Halles Centrales, place Commeureu / Hoche, place Hoche



Opéra de Rennes-Place de la Mairie-CS 63725-36031 Rennes Cedex
Billetterie : 02 23 62 28 28
opera-rennes.com

→ BOURG-L'ÉVÊQUE - LA TOUCHE - MOULIN DU COMTE → UNIVERSITÉ RENNES 2

02 23 62 28 28

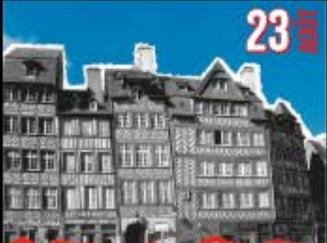
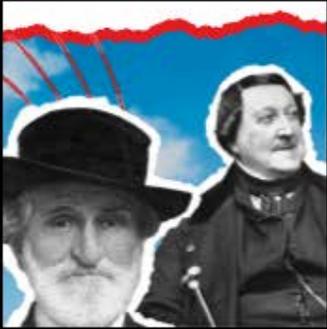
www.opera-rennes.fr



02 23 62 28 28

www.opera-rennes.fr



 <p>23 AOÛT</p> <p>→ QUARTIER CENTRE</p>	 <p>24 AOÛT</p> <p>→ BOURG-L'ÉVÊQUE LA TOUCHE MOULIN DU COMTE</p>	 <p>25 AOÛT</p> <p>→ UNIVERSITÉ RENNES</p>
	<h1>ENTRACTE URBAIN</h1> <p>OPÉRA DE RENNES</p>	
		
<p>DU 23 AU 25 AOÛT</p> <p>→ À PARTIR DE 21 HEURES</p> <p>SUR LES 3 DATES !</p>	<p>PROGRAMME</p> <ul style="list-style-type: none"> → MOZART, LA FLÛTE ENCHANTÉE → OFFENBACH, CONTES D'HOFFMAN → ROSSINI, LE BARBIER DE SÉVILLE → BIZET, CARMEN → MOZART, LES NOCES DE FIGARO → VERDI, RIGOLETTO 	<p>RÉSERVES TA</p> <p>PLACE !</p>  

03. Les Inrockuptibles

Édition

03/2023

“SANS LES DISQUES ET LES LIVRES, JE SERAIS MORTE D'ENNUI”



**CLARA LUCIANI
MEDIC CRIST**

Dix-huit mois après la sortie de son *Cœur triomphant* déjà couronné double disque de platine, Clara Luciani est en tournée dans les plus grandes salles de France. À tout juste 30 ans, elle revivait longuement sur sa carrière, sans éluder aucune question intime, artistique, professionnelle, ni ses propres contradictions. Texte Caroline Boinet & Franck Vergado Photo Fina Torro pour Les Inrockuptibles.



“Je voulais faire un album qui donne envie de se lever, de danser, qui offre une petite parenthèse, une respiration.”

THE CAR

de Julie Malin

Toujours en quête de quelque chose, les Anglais, portés par le génial Alex Turner, apportent une pierre de plus à leur édifice discographique en formant l'événement rockistique.



MUSIQUES

La nouvelle formation de The Car est composée de Alex Turner, Matty Healy, et de deux autres membres. Le groupe a sorti un album intitulé 'The Car' qui est un hommage à la musique des années 1960 et 1970. Les chansons sont rythmées et énergiques, avec une touche de psychédélie. Le groupe a été formé par Alex Turner et Matty Healy, deux des membres fondateurs de Arctic Monkeys. Ils ont rejoint le groupe en 2022. L'album 'The Car' est sorti en septembre 2022. Il est composé de 10 chansons. Les chansons sont rythmées et énergiques, avec une touche de psychédélie. Le groupe a été formé par Alex Turner et Matty Healy, deux des membres fondateurs de Arctic Monkeys. Ils ont rejoint le groupe en 2022. L'album 'The Car' est sorti en septembre 2022. Il est composé de 10 chansons.

AGENDA

Les événements de novembre à ne pas rater.

14 novembre à 17h Les Enfants du Paradis CINÉMA	14 novembre à 20h Renaud Jazz à la Brasserie MUSIQUES	14 novembre à 20h Les Femmes d'Alger MUSIQUES	14 novembre à 20h Les Femmes d'Alger CINÉMA
15 novembre à 19h Les Femmes d'Alger CINÉMA	15 novembre à 20h Les Femmes d'Alger MUSIQUES	15 novembre à 20h Les Femmes d'Alger CINÉMA	15 novembre à 20h Les Femmes d'Alger MUSIQUES
16 novembre à 19h Les Femmes d'Alger CINÉMA	16 novembre à 20h Les Femmes d'Alger MUSIQUES	16 novembre à 20h Les Femmes d'Alger CINÉMA	16 novembre à 20h Les Femmes d'Alger MUSIQUES

Créer une nouvelle mise en page pour les Inrockuptibles, prévoir un principe de couverture et des styles de mise en pages déclinables pour tous les numéros.

Les Inrockuptibles

N°15 - novembre 2022

DOM : 13,90 € - BEL/LUX : 13,90 € - CH : 21,75 € - ESP/ITA/PORT CONT : 13,90 € - CAN 21,99 \$ ca



+ Entretiens exclusifs avec
Catherine Deneuve et Françoise Hardy

CLARA LUCIANI

Rédactrice en chef

Dans l'intimité de son univers

Marcel Proust et
Annie Ernaux et
six écrivain·es

Weyes Blood, la
plus belle voix
actuelle

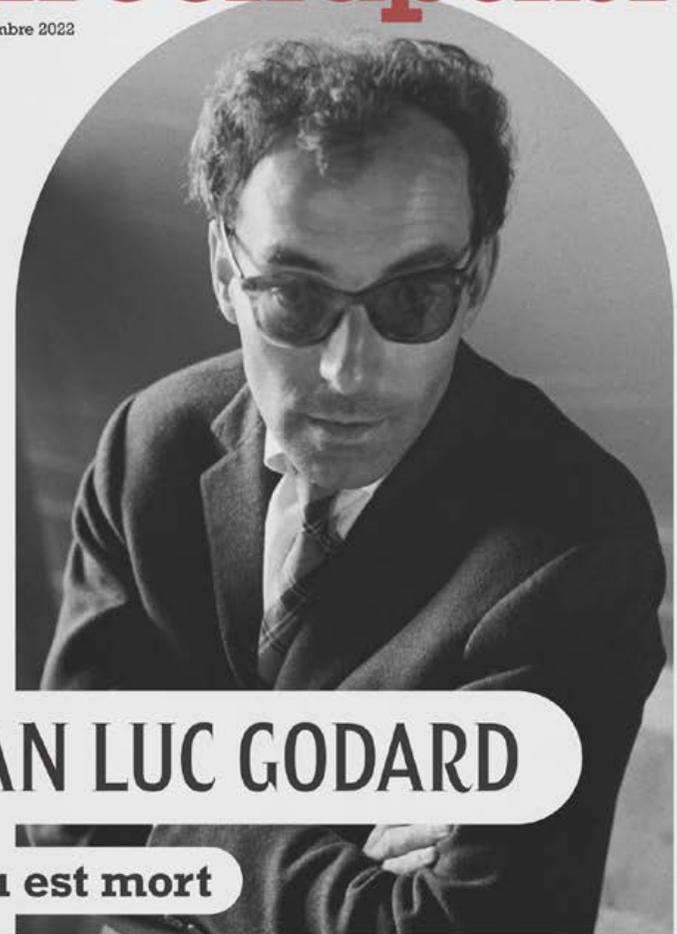
Valeria Bruni
Tedeschi raconte
Les Amandiers

+ CD :
le meilleur du
moment

Les Inrockuptibles

N°14 - novembre 2022

DOM : 13,90 € - BEL/LUX : 13,90 € - CH : 21,75 € - ESP/ITA/PORT CONT : 13,90 € - CAN 21,99 \$ ca



JEAN LUC GODARD

Dieu est mort

Phoenix, entretien
avec une légende

Rentrée musique:
nos incontournables

Hommage à
William Klein

+ CD playlist
exclusive

04. Aladin

Édition

02/2024

LE CONSTAT

DES ASSUREURS DÉCONNECTÉS DU RISQUE ET DU BESOIN

- Une très faible appétence pour l'innovation.
- Un marché technologiquement déconnecté et des acteurs (particuliers, ADB, courtiers, gestionnaires, assureurs) déconnectés. Très peu d'échanges digitaux.
- Des assureurs éloignés des besoins des clients finaux ADB et particuliers.
- Un risque incontrôlé au sein des courtiers et des gestionnaires.

UN MARCHÉ DE PLUS D'UN MILLIARD D'EUROS DE PRIMES ET SIGNIFICATIVEMENT SOUS-ÉQUIPÉ

PAGE 3/16

ALADIN

L'ASSURANCE IMMOBILIÈRE CONNECTÉE, INTÉGRÉE ET MAÎTRISÉE

- Après obtention d'un agrément de l'ACPR, Milo sera la première compagnie d'assurance intégrée et connectée au service des professionnels de l'immobilier.

SI CONNECTÉS
Conexion de l'ensemble des SI des acteurs du marché. Information en temps réel.

MÉTIERS INTÉGRÉS
Intégration de l'ensemble des métiers de la chaîne de valeur. Manoeuvrabilité pour plus de services et de sur mesure client.

RISQUES MAÎTRISÉS
Analyse permanente des données clients et partenaires et innovation produits.

PAGE 4/16

NOS PREMIERS PRODUITS

UNE GAMME D'ASSURANCES POUR LES PROFESSIONNELS DE L'IMMOBILIER (BtoBtoC)

- Des assurances pour les loyers et pour les logements

ASSURANCE GLI
Assurance des loyers moyennés à destination des propriétaires bailleurs
[EN SAVOIR PLUS](#)

ASSURANCE PNO
Assurance habitation du propriétaire bailleur non occupant
[EN SAVOIR PLUS](#)

ASSURANCE MRH
Assurance habitation du locataire occupant
[EN SAVOIR PLUS](#)

ASSURANCE MRI
Assurance immobilière en copropriété à destination des syndicats
[EN SAVOIR PLUS](#)

PAGE 5/16

CALENDRIER

OBTENTION DE L'AGRÈMENT AU PRÈS DE L'ACPR

- Un calendrier ambitieux mais réalisable

01 ÉQUIPE
Oct 20 à mars 21 : Constitution de l'équipe avec 6 fonctions clés : DG, DCO, DSI, DR, DJ, DAF

02 SYSTÈMES D'INFO
Déc 20 à sept 21 : DSI, Product owner, chef de projet, développeurs, relation client, développement et recette

03 FONDS PROPRES
Nov 20 à sept 21 : Trois levées de fonds pour financer la réalisation du dossier, du premier SI et pour constituer les fonds propres de départ.

04 DOSSIER D'AGRÈMENT
Oct 20 à sept 21 : Constitution du dossier d'agrèment et dépôt

PAGE 6/16

ÉTAT D'AVANCEMENT

ÉQUIPE
2 postes clés en cours de recrutement. Un conseil d'administration à constituer

SYSTÈMES D'INFO
Recrutement en cours d'une équipe complète et cartographie des SI

FONDS PROPRES
1e et 2e levées de fonds sécurisées. La 3e sera subordonnée à l'agrèment.

AGRÈMENT
BPF notifié, sommaire et propos introductifs à notifiés

PAGE 8/16

FINANCES

- Un point mort en année 2 et des effets d'échelle majeurs

Année	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Marge brute	(0,5)	0,1	5,4	6,4	9,4	12,3
Revenus	0,5	5,1	10,6	30	37,5	55,3

PAGE 9/16

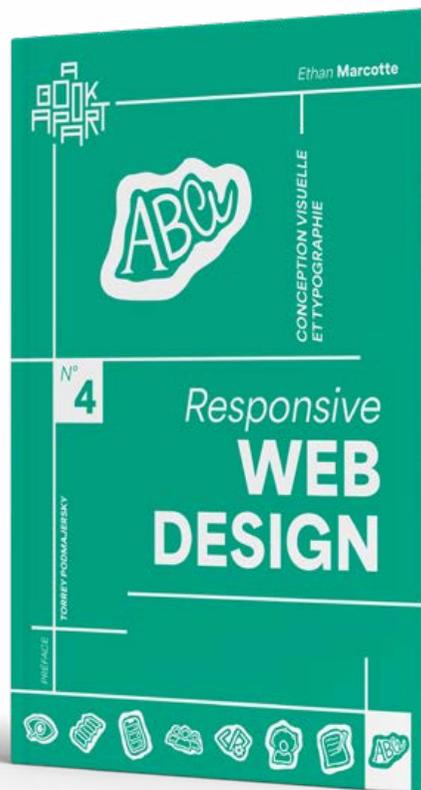
L'objectif ici était de créer une mise en page professionnelle et corporate, le tout en y ajoutant un minimum de personnalité pour sortir du lot et faire remarquer la compagnie auprès de potentiels investisseurs.

Pour ma part, j'ai décidé de composer la globalité du document avec 2 teintes, un violet et un rose qui tire vers le rouge ; créer des pictogrammes spécialement pour l'agence et enfin rendre les tableaux des données chiffrées les plus attrayants possibles.

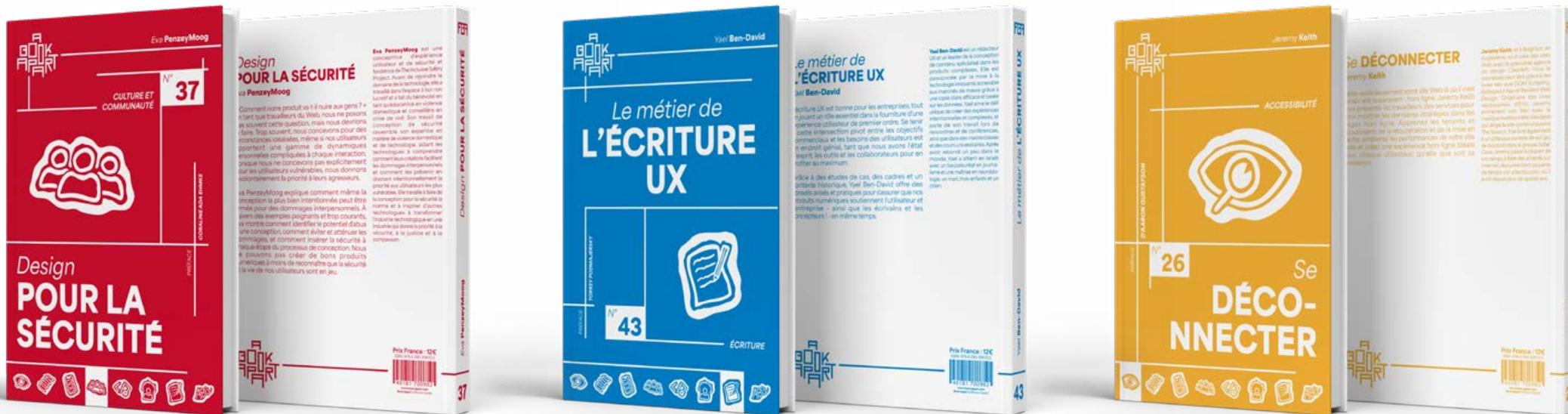
05. A Book Apart

Édition

10/2024



Développer l'identité française de la maison d'édition A BOOK APART, qui à travers ces livres, a pour objectif de mettre la lumière sur un sujet délicat, en le faisant vite pour pouvoir se remettre au travail dans la foulée.



06. Skate in the city

Édition

11/2023



Mise en page d'un livre sur le skate de rue, composition en colonnes.

07. Fête de l'imprimerie

Édition

03/2025



FÊTE DE
L'IMPRIMERIE

SAMEDI
25 AVRIL
2026

10H-12H
14H-18H

FÊTE DE

L'IMPRIMERIE

FÊTE DE
L'IMPRIMERIE

ENTRÉE
GRATUITE



Participation au concours de l'affiche 2026 de la fête de l'imprimerie du musée de Nantes, dont les contraintes imposent de travailler en bichromie, dans le style des affiches revendicatives type mai 68 et enfin de composer le tout sur papier kraft.

FÊTE DE L'IMPRIMERIE

SAMEDI
25 AVRIL
2026

10H - 12H
14H - 18H



MUSÉE DE L'IMPRIMERIE
Arrêt tram médiathèque
24 quai de la Fosse - NANTES

VILLE DE
Nantes

MAI
MUSÉE • ATELIER
DE L'IMPRIMERIE
DE NANTES

08. Climb

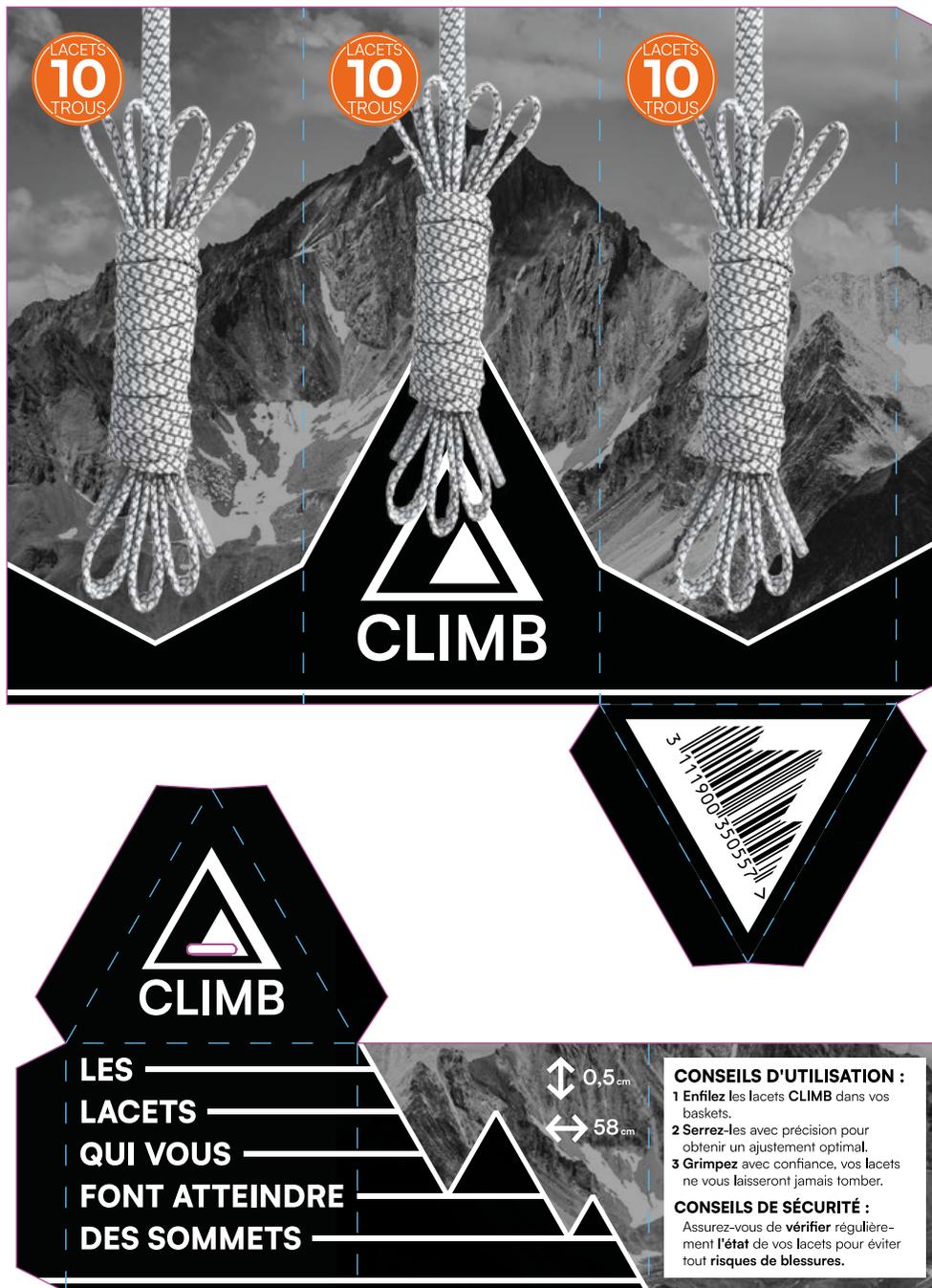
Packaging

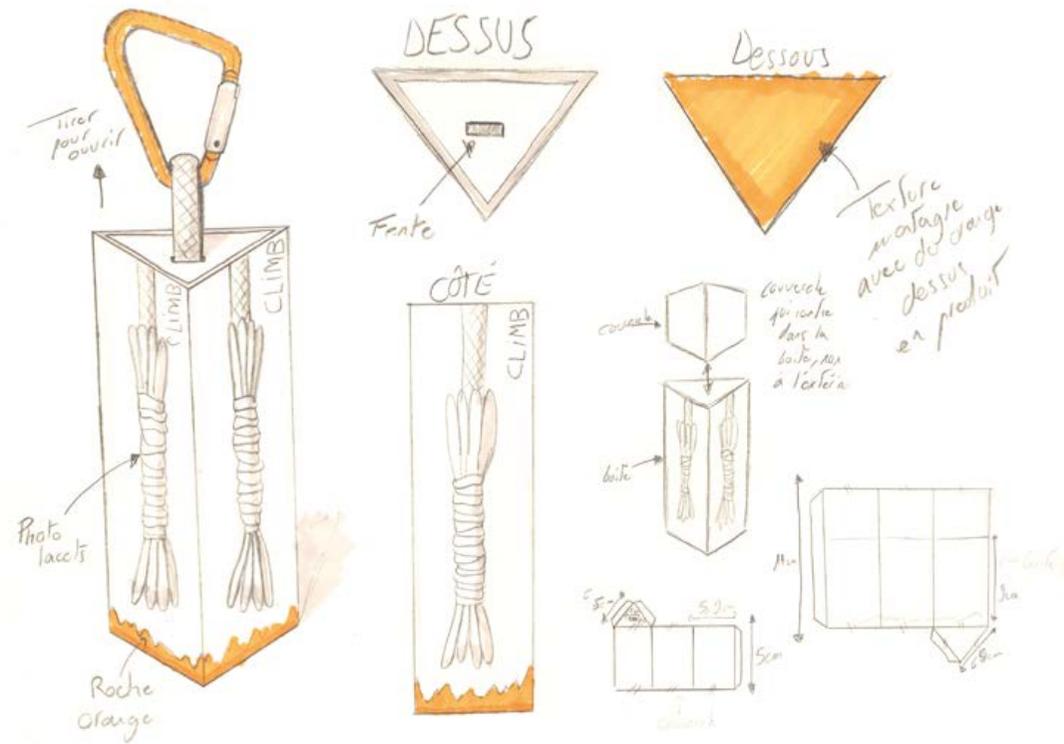
09/2023

L'objectif ici était de réaliser un packaging pour une marque de lacets libre d'imagination, créer une histoire autour du produit et créer un emballage cohérent.

J'ai choisi de réaliser mon packaging en forme de prisme triangulaire, car c'est pratique et ergonomique dans la main, de plus le couvercle qui sort de la boîte en tirant sur le mousqueton accroché aux lacets renforce ce côté fonctionnel et donne ainsi une utilité aux lacets. Les dimensions du pack sont adaptées sur mesure au pliage des lacets qui eux rappellent les cordes d'escalade lorsqu'elles sont rangées.

Ce packaging s'oriente plutôt vers une clientèle sportive, qui pratique pourquoi pas de l'escalade, en effet son design s'inspire des emballages de produits sportifs, mais avec une approche plus premium dû au fait que celui-ci soit dans l'ensemble en noir et blanc. La pastille, en couleur, ramène juste ce qu'il faut pour faire vivre et dynamiser le pack et rappelle la couleur du mousqueton.

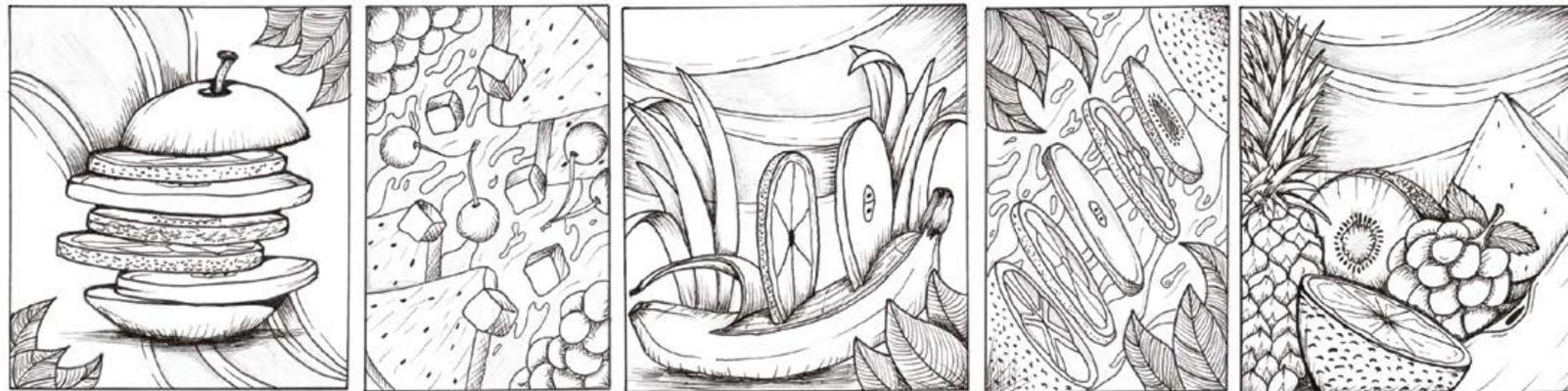




09. Fruits Juice

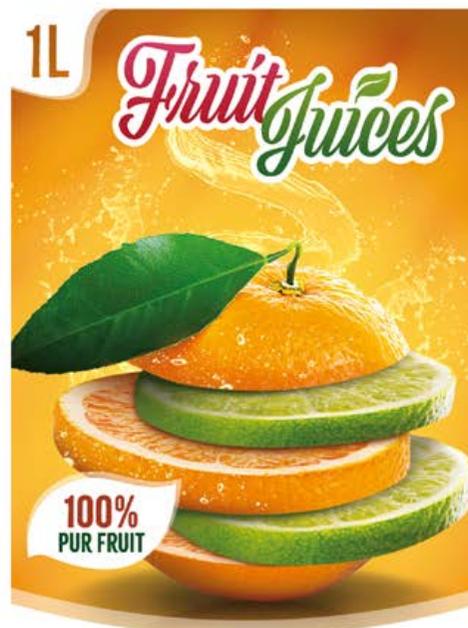
Packaging

02/2024



POMME - KIWI

JUS MULTIVITAMINÉ



ORANGE - LIME

JUS MULTIVITAMINÉ



PÊCHE - CITRON

JUS MULTIVITAMINÉ



Création de trois étiquettes de jus de fruits, utilisation obligatoire de packshots, montage photo composé avec Photoshop, explorer les gammes avec esquisses préalables.

10. Manoir de l'automobile

Branding

03/2024



MANOIR DE L'AUTO MOBILE

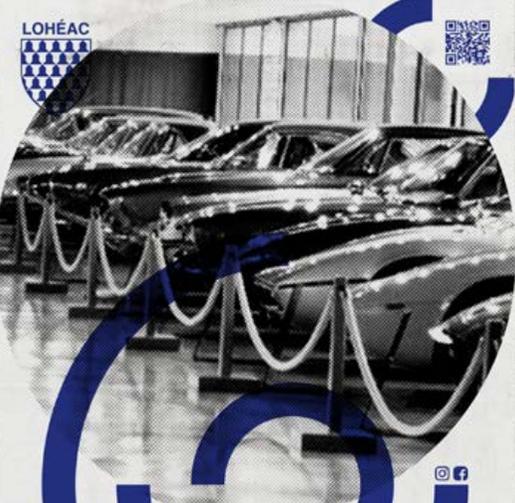
MANOIR DE L'AUTO MOBILE

MANOIR DE L'AUTO MOBILE

Faire évoluer l'identité visuelle du Manoir de l'automobile de Loéhac, concevoir un principe de déroulé scénographique et une affiche de promotion du musée.



LOHÉAC

MANOIR
DE
L'AUTO
MOBILE

4, Rue de la Cour Neuve - 35550 LOHÉAC
02 99 34 02 32

Instagram and Facebook icons

LOHÉAC




MANOIR
DE
L'AUTO
MOBILE

Instagram and Facebook icons

02 99 34 02 32

4, Rue de la Cour Neuve - 35550 LOHÉAC



LE MANOIR DE L'AUTO MOBILE

LE MANOIR DE L'AUTOMOBILE ET DES VIEUX MÉTIERS.



Il y a une trentaine d'années, ce manoir breton n'était encore qu'une ferme.

Difficile d'imaginer où la place de ce manoir. Il y avait autrefois, des vaches, des cochons, des poules et des chevaux dans de bâtiments vétustes.

Lorsque Michel Hommell, d'origine lorraine, achète la ferme de la Cour Neuve, il sait que son rêve ne se réalisera pas en un jour. Lui qui cherchait un endroit pour ses voitures disséminées un peu partout, collectionnées depuis l'âge de 18 ans, tombe sous le charme du petit village de Lohéac.

Plus de 15 ans de travaux et des centaines de réunions de chantier avec les artisans locaux furent nécessaires pour bâtir et faire vivre cet ensemble d'envergure.

→ BONNE VISITE

Désormais, c'est l'un des plus beaux musées d'Europe consacré à l'histoire de l'automobile. 15.000 m² d'exposition dans un manoir du XVIII^e siècle.

Plus de **400 véhicules** (parmi lesquelles 30 voitures hippomobiles, 50 motos et vélos) **de tous types, de tous âges et de toutes nationalités** évoquent un siècle d'automobile.

Une centaine de **mannequins en habit d'époque** anime toutes les collections et les **milliers d'objets** présentés.

Tout au long de votre visite, vous découvrirez des choses insolites, tel **cet alambic**, témoin d'une époque où la fabrication d'alcool était chose courante dans nos campagnes avec le droit de bouillieur de cru.




Les objets les plus communs côtoient les **bolides** de tous les temps, tel le Colibri, célèbre bateau de course offshore ayant appartenu au pilote **Didier PIRONI** et dans lequel il perdit la vie lors d'un terrible accident.

LE MANOIR DE L'AUTOMOBILE ET DES VIEUX MÉTIERS, C'EST AUSSI :

- Un **espace maquette** avec 30 dioramas et plus de 3000 automobiles miniatures de toutes marques et de toutes formules.
- Une **grille de départ** de 18 Formule 1.
- La **chapelle des moteurs** (présentation originale de l'histoire des moteurs), un **garage** et une **station-service** d'autrefois reconstitués...
- Une **salle de projection**.
- Une **guinguette** des années 1930 avec son orgue de barbarie, un bar à cidre et un espace de jeux vidéo et une boutique.
- La reconstitution d'une **vingtaine de boutiques** (coiffeur, boucher, dentiste, couturière, taxidermiste...)
- Un **circuit automobile** (longueur 2,5 km) ouvert à la location (écoles de pilotage, particuliers, clubs...)

→ BONNE VISITE




SALLE ENZO FERRARI



→ **Neuf modèles exceptionnels :**

- La 250GT châssis court d'un magnifique bleu ciel,
- la 308 GTB Pionner bleue du tour de France auto,
- la 288 GTO, la F40, la 512BB,
- la Testa Rossa,
- la 308 GTB,
- la Dino 246GT
- la Ferrari 126 C3 championne du monde de Formule 1 en 1983.

LE MANOIR DE L'AUTO MOBILE



→ La Ferrari 126 C3 est une monoplace de Formule 1 engagée par la Scuderia Ferrari dans le cadre du championnat du monde 1983.

Conçue par Harvey Postlethwaite et pilotée par René Arnoux, Patrick Tambay, la Ferrari 126 C3 de 1983. A la mi-saison, au GP de Grande-Bretagne, est lancée l'héritière de la C2, munie d'un châssis en matériau composite obtenu par la superposition de deux coques en carbone et en Kevlar. Suivant le nouveau règlement, qui tend à l'élimination de l'effet de sol, la voiture est dotée d'un fond plat.

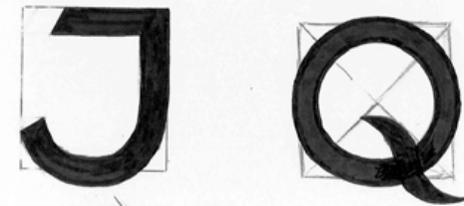
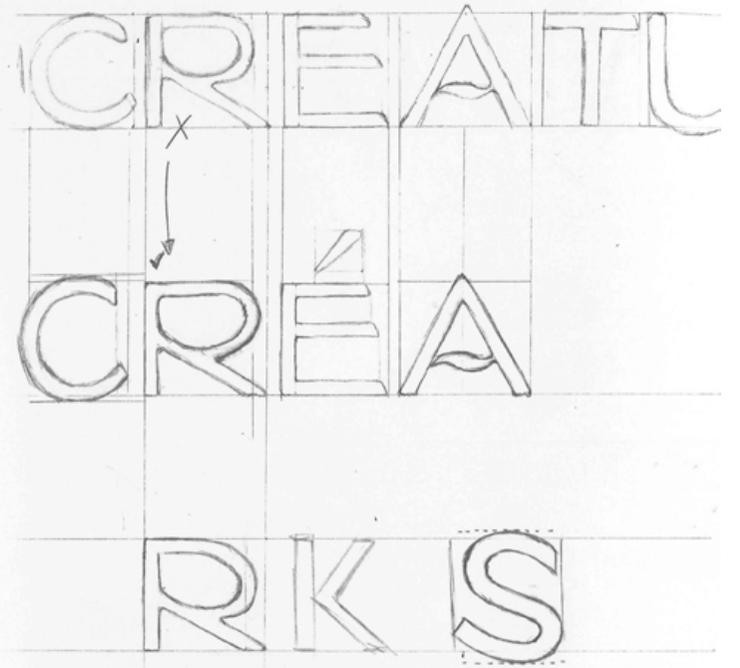
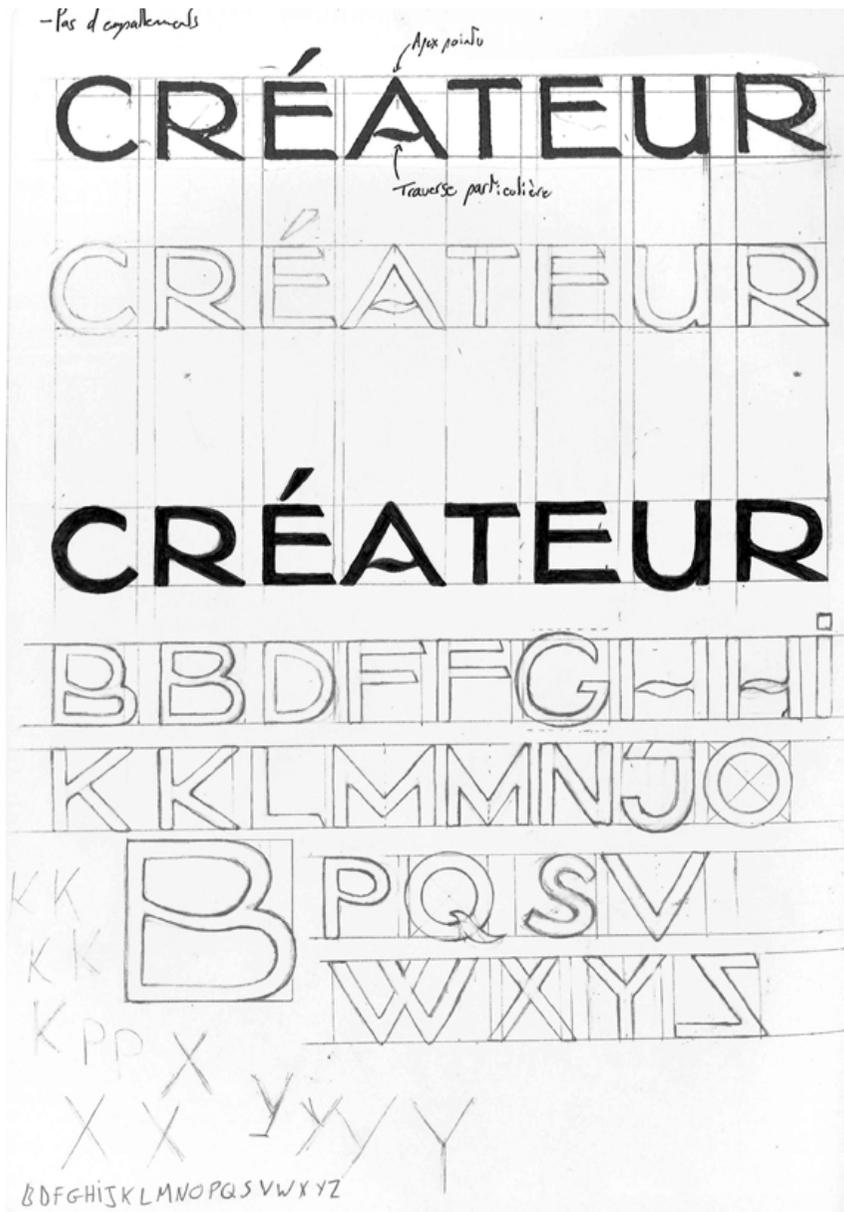
La fiabilité du moteur est renforcée par la réduction du régime maximal de rotation et par le recours à la gestion électronique. La 126 C3 remporta deux victoires. 1 motorisation (1,5 litre de 600 ch)

SALLE ENZO FERRARI

11. Sinusoïde

Typographie

01/2024



Faire revivre une typographie tirée d'un journal de l'époque en analysant les caractères existants, imaginer les suivants et gradant une cohérence technique et graphique.

SINUSOIDE

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

VOYEZ CE KOALA
FOU QUI MANGE DES
JOURNAUX ET DES
PHOTOS DANS UN
BUNGALOW.

SINUSOIDE

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

MMXXIV

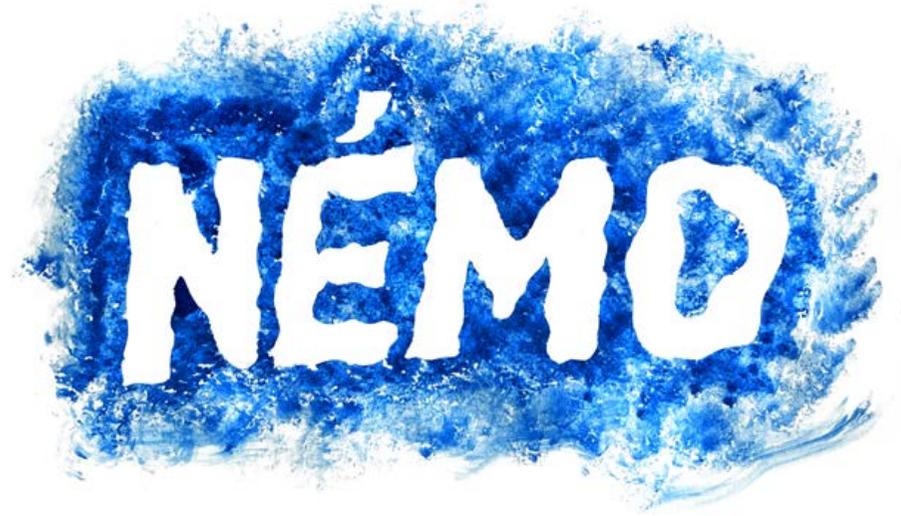
12. Nemo
Typographie
01/2024

NÉMO

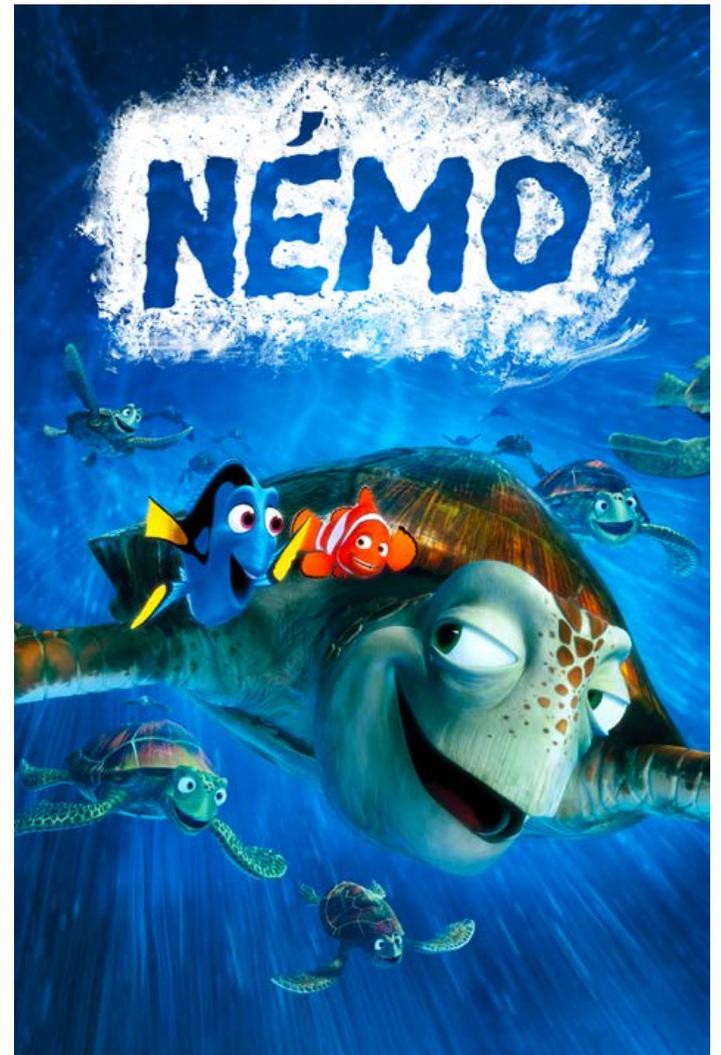
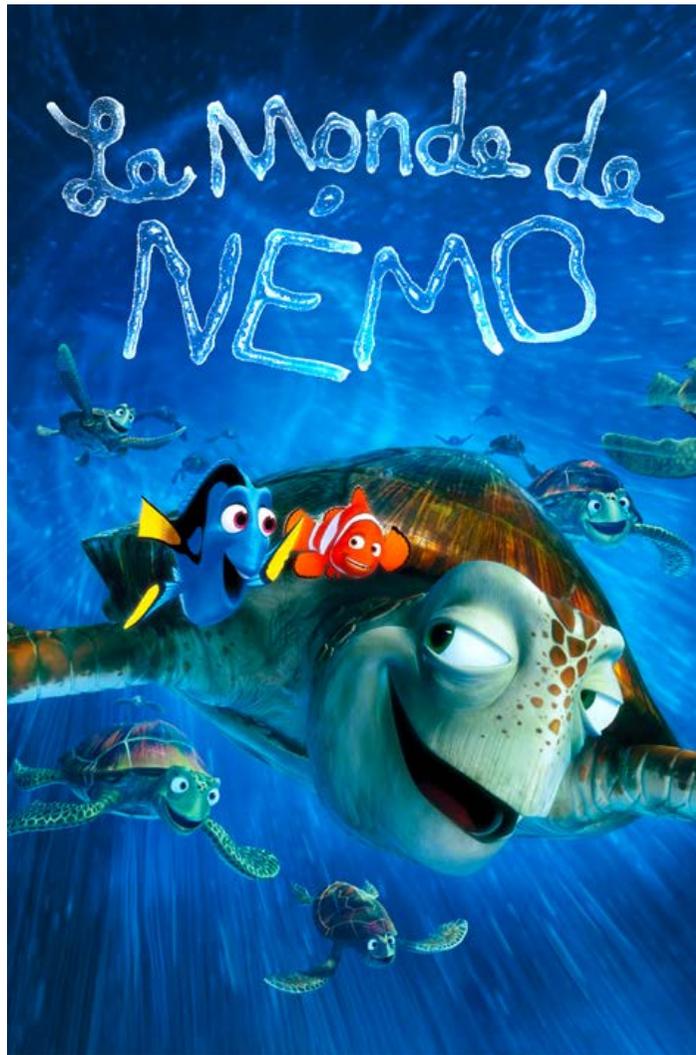
Le Monde
de
NÉMO

NÉMO

Le Monde
de
NÉMO



Expérimentations typographiques
dans le but de retravailler le titrage
de l'affiche du monde de Nemo.



13. Fête du Blé

Webdesign

12/2024



Mise à jour du site web du festival de la Fête du blé dans le cadre d'un projet de cours, l'objectif ici était de sélectionner un site qui nous semblait mal construit, non optimisé tant sur le côté UX que sur le côté UI.

Refaire les maquettes en format desktop et mobile.

J'ai sélectionné le site de la Fête du blé qui visuellement est repoussant et qui en termes d'UX manque clairement de logique.

[Prototype](#)

Maquettes desktop



PROGRAMME

Des nuits de la fête du blé

TOUS

NEW WAVE

ROCK & ROLL



SACHA ODA

SACHA ODA est un artiste Autour! Compositeur Pop de la nouvelle scène française. Sa musique est à la fois douce et puissante et vous fait voyager dans un univers mélancolique, gorgé d'espoir et d'ondes positives.

ORCHESTRE TACINELLI

Peuple toujours passionné de musique, THIÉRY TACINELLI crée en 1998 sa propre formation. Guitariste puis bassiste-chanteur, il s'entoure de musiciens de talent, motivés par un même amour de la scène et de la musique.



FÊTE ANNÉES 80

Partenaires Particulier, Léo, Plastic Bertrand, Koma, Ottava, Francky Vincent, Sloane.

NEW WAVE SYNTHPOP

GAD ZUKES

Formé par 5 frères et sœurs britanniques qui vivent en France, Gad Zukes est un groupe de pop-rock aux influences typiquement british. Leurs compos pop-rock aux couleurs parfois punk, folk font Écho à la meilleure tradition du rock anglais.

POP ROCK FOLK



YCARE

Sénégalais de naissance (à Dakar le 21 septembre 1983), Libanais d'origine et Français d'adoption, le chanteur Assane Artygé alias Ycare se fait remarquer lors de l'édition 2008 de l'émission Nouvelle star.

POP ROCK

PATRICK BRUEL TOUR 24

Après avoir réuni plus d'un million de spectateurs lors de sa dernière tournée, Patrick Bruel sera de retour sur scène pour une création exceptionnelle autour de son nouvel album éponyme "Encore une fois" et de ses chansons emblématiques.

VARIÉTÉ FRANÇAISE



MICKAËL JONES

Sénégalais de naissance (à Dakar le 21 septembre 1983), Libanais d'origine et Français d'adoption, le chanteur Assane Artygé alias Ycare se fait remarquer lors de l'édition 2008 de l'émission Nouvelle star.

POP ROCK

BAKERMAT DJ SET & LIVE SAX

Bakermat, nom de scène de Lodewijk Hulst, né le 19 octobre 1989 à Dordrecht, est un dj/cj/prod et musicien néerlandais. Ses compositions sont principalement orientées vers la house music et la tech house et ses sons sont produits avec des influences de jazz et de soul.

HOUSE MUSIC TECH HOUSE



PATRICK BRUEL

TOUR 24

Vendredi 9 août

22H15

Après avoir réuni plus d'un million de spectateurs lors de sa dernière tournée, Patrick Bruel sera de retour sur scène pour une création exceptionnelle autour de son nouvel album éponyme "Encore une fois" et de ses chansons emblématiques qui appartiennent désormais à tout le monde.

Patrick Bruel est un artiste français connu pour son style musical varié, mais il est surtout associé à la chanson française et la pop. Ses chansons intègrent souvent des éléments de rock et parfois de musique traditionnelle française, ce qui crée une sonorité distincte et mélodique. Avec des textes souvent empreints de romantisme et de mélancolie, sa musique touche un large public et traverse les générations.



vevo

BILLETTERIE OUVERTE

C'EST PAR ICI !



14. Comité de jumelage de Betton

Webdesign

01/2025

Projet de groupe réalisé en 2 semaines (4 jours en cours), ou nous devions revoir l'identité visuelle du comité de jumelage de Betton, afin de rajeunir la cible, le tout en passant par tous les médias et notamment le web, dont je me suis occupé en grande partie.

[Prototype](#)

Maquettes desktop





Et en vrai, ça donne

Pays

Démographie



Pologne

1513
hab.

Pour en savoir plus,

Nous contacter



Actualités
Comité
Cours de langues
Café littéraire
Nous Contacter

COMITÉ DE JUMELAGE DE BETTON

Actualités Comité Cours de langues Café littéraire [Nous Contacter](#)



Moretonhampstead

Nichée au creux du parc du Dartmoor, Moretonhampstead est un petit village de caractère. La proximité d'Exeter, mais aussi de plusieurs stations balnéaires du sud du Devon surnommé à juste titre la "Riviera anglaise", lui confère un attrait tout particulier.



Et en vrai, ça donne quoi ?

Pays

Démographie

Langue utilisée



Royaume-Uni

1729
hab.

Anglais

Pour en savoir plus, Rejoins-nous !

[Nous contacter](#)



Actualités
Comité
Cours de langues
Café littéraire

[Nous Contacter](#)

Contact :
cjbetton35@gmail.com
02 23 27 41 02

Altenbeken

Altenbeken est une petite ville allemande typique de 9 500 habitants située en région de Westphalie. Elle rassemble 3 villages : Altenbeken, Schwany, Buke. Altenbeken, c'est la "porte de l'Esge". Son emblème est le viaduc ferroviaire long de 482 mètres, qui franchit la vallée de la Beke.



ça donne quoi ?

Démographie

Langue utilisée

500
hab.

Allemand

l'anglais y est aussi parlé couramment

Pour en savoir plus, Rejoins-nous !

[Nous contacter](#)

Actualités
Comité
Cours de langues
Café littéraire
Nous Contacter

Contact :
cjbetton35@gmail.com
02 23 27 41 02



42 Bettonnais en Pologne : un très beau séjour et un très bel accueil

11 novembre 2024

Du 21 au 28 octobre 2024, 42 Bettonnais, ont pris le départ pour Varsovie, la capitale polonaise. Deux jours de découvertes en bus ou à

[Lire la suite](#)

Littérature asiatique : un regard différent sur le monde

26 mars 2024

L'hiver a été propice à la lecture ... Samedi 24 février, nous avons manqué de temps pour que chacun puisse présenter tous les ouvrages qu'il

[Lire la suite](#)



Août 2024 : déplacement de 30 Bettonnais à Oxford et Moreton

16 septembre 2024

Visite d'Oxford et séjour à Moretonhampstead du 21 au 29 août 2024. 30 bettonnais(es) dont 15 jeunes, ont visité Oxford pendant 2 jours avant de

[Lire la suite](#)

2023 littérature des Pays du Nord présentation des coups de coeur

26 février 2024

Avec un foisonnement rare et une diversité impressionnante, la littérature nordique, a le vent en poupe. Même si chaque pays a sa propre littérature, on

[Lire la suite](#)



20ÈME ANNIVERSAIRE JUMELAGE AVEC BARBERINO

15 juillet 2024

29 personnes de Barberino ont participé au déplacement. 17 adultes ont passé une semaine aux alentours. Aperçu

[Lire la suite](#)

Les Actu'Jumelage 30 janvier 2024

L'équipe des bénévoles a organisé des activités "Pologne" et le prochain voyage à Barberino a besoin de votre av

[Lire la suite](#)

Les prochains rendez-vous :

Pour être sûr de ne rien manquer, viens nous suivre sur nos réseaux sociaux !



Soirée des Jumelages à 19h

Rejoignez-nous pour une soirée conviviale avec membres de l'association et familles d'accueil pour célébrer nos villes jumelées autour du thème du voyage 'd'une ville jumelle à l'autre'. Inscriptions par courriel à cjbettonloisirs@gmail.com



Présentation des coups de coeur asiatiques à 18h

Dans le cadre de la nuit de la lecture, le jeudi 23 janvier, présentation des coups de coeur asiatiques à 18h à la médiathèque de Betton par les participants du café littéraire. En 2025, nous nous intéresserons à la littérature contemporaine espagnole !

[En savoir plus](#)

Conférence à 19h

Toujours dans le cadre de la nuit de la lecture, accueil de Blanche Chia-Ping Chiou, maître de conférences, à la médiathèque de Betton, pour une conférence sur le roman chinois au 20ème siècle. Ces deux événements seront suivis du verre de l'amitié.

[En savoir plus](#)



Actualités

Comité

Cours de langues

Café littéraire

Nous Contacter

cjbettonloisirs@gmail.com

À venir

Avril : voyage en Italie

Juillet : accueil à Betton de nos amis polonais début juillet

Août : accueil à Betton de nos amis anglais du 22 au 27 août, célébration du 50^{ème} anniversaire du jumelage entre nos villes.

Octobre : voyage en Allemagne

15. Transformer à grande échelle

3D

11/2024



Créer la scénographie d'une exposition temporaire sur le thème « Transformer à grande échelle, nouveau défi de la durabilité » (projet existant).

La scénographie doit induire une démarche de choix de matériaux responsables. Nous pouvons inclure des matériaux de récupérations, de réemploi ou recyclables.





16. Isométrie

3D

02/2024



Modélisation d'un bureau en perspective isométrique sur blender.



Léonard BLANVILLAIN

Design graphique

06 44 34 02 87

blanvillain.leonard@gmail.com

MERCI

**Recherche Alternance
Directeur Artistique**