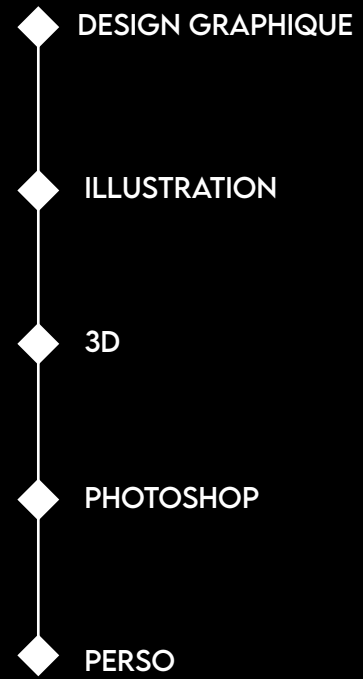




PORTFOLIO

SOMMAIRE



INTRO

BONJOUR À VOUS, JE M'APPELLE PAUL ROBIN,
JE SUIS ACTUELLEMENT EN TROISIÈME ANNÉE
DE DESIGN GRAPHIQUE À L'AGR DE RENNES
ET JE SUIS FIER DE VOUS PRÉSENTER
MON PREMIER BOOK.

VOUS TROUVEREZ DANS CE LIVRE DES TRAVAUX
QUE J'AI PU RÉALISER PENDANT MES ANNÉES
À L'AGR MAIS ÉGALEMENT DES PROJETS PERSONNELS
QUE JE RÉALISE DE MON CÔTÉ.

CECI EST LA PREMIÈRE VERSION DE MON BOOK,
QUI EST AMENÉ À ÉVOLUER AU COURS DES ANNÉES

BONNE LECTURE



DESIGN GRAPHIQUE ◆

◆ **DESIGN GRAPHIQUE**



MARQUE DE STREETWEAR

POUR MON PREMIER PROJET DE GM2, J'AVAIS POUR MISSION DE RÉALISER UNE MARQUE FICTIVE DE STREETWEAR QUE JE DEVAIS ENSUITE DÉCLINER SUR PLUSIEURS SUPPORTS.

POUR LA RÉALISATION DE CE DERNIER, J'AVAIS POUR IDÉE DE REPRÉSENTER UN ANIMAL SAUVAGE POUR SIGNIFIER UN RETOUR À LA NATURE MAIS AUSSI POUR AVOIR UN LOGO ICONIQUE. VOILA POURQUOI MON CHOIX S'EST TOURNÉ VERS LE CERF.







LES PRAIRIES SAINT-MARTIN

POUR CE PREMIER PROJET DE TROISIÈME ANNÉE DE DESIGN, LA DEMANDE ÉTAIT DE CRÉER UN NOUVEAU VISUEL POUR LES PRAIRIES SAINT MARTIN EN LE DÉCLINANT DANS DIFFÉRENTS FORMATS.



ILLUSTRATION ◆

◆ **ILLUSTRATION**

MAGAZINE VIVANT

CONCERNANT CE PROJET, LA DEMANDE ÉTAIT DE RÉALISER UNE COUVERTURE ILLUSTRÉE POUR LE MAGAZINE “VIVANT” ET DE L’ANIMÉ PAR LA SUITE EN TRAITANT D’UN SUJET POLÉMIQUE.

POUR CE SUJET, J’AI CHOISI DE PARLER DE LA RECHERCHE DE SOI CAR C’EST UN SUJET QUI ME TOUCHAIT PERSONNELLEMENT. POUR CELA, J’AI VOULU REPRÉSENTER UNE PERSONNE QUI RECHERCHE QUEL GENRE DE PERSONNE ELLE VEUT DEVENIR EN S’EXPLORANT INTÉRIEUREMENT.





JOURNAL

POUR CE SUJET, LA MISSION ÉTAIT DE RÉALISER UN JOURNAL AVEC POUR THÈME UNE ANECDOTE PERSONNELLE. NOUS DEVIONS LA METTRE EN PAGE MAIS AUSSI L'ILLUSTRER EN REPRENANT LES CODES DES JOURNAUX DE PRESSE.

CONCERNANT MON TRAVAIL, J'AI VOULU RÉALISER DES ILLUSTRATION "SIMPLISTES" POUR RESTER DANS L'UNIVERS DES JOURNAUX.





ONIRIS

POUR CE PROJET, LA DEMANDE ÉTAIT DE RÉALISER UNE AFFICHE POUR UN HOTEL PROPOSANT DES SERVICES DE RELAXATION POUR SES CLIENTS.

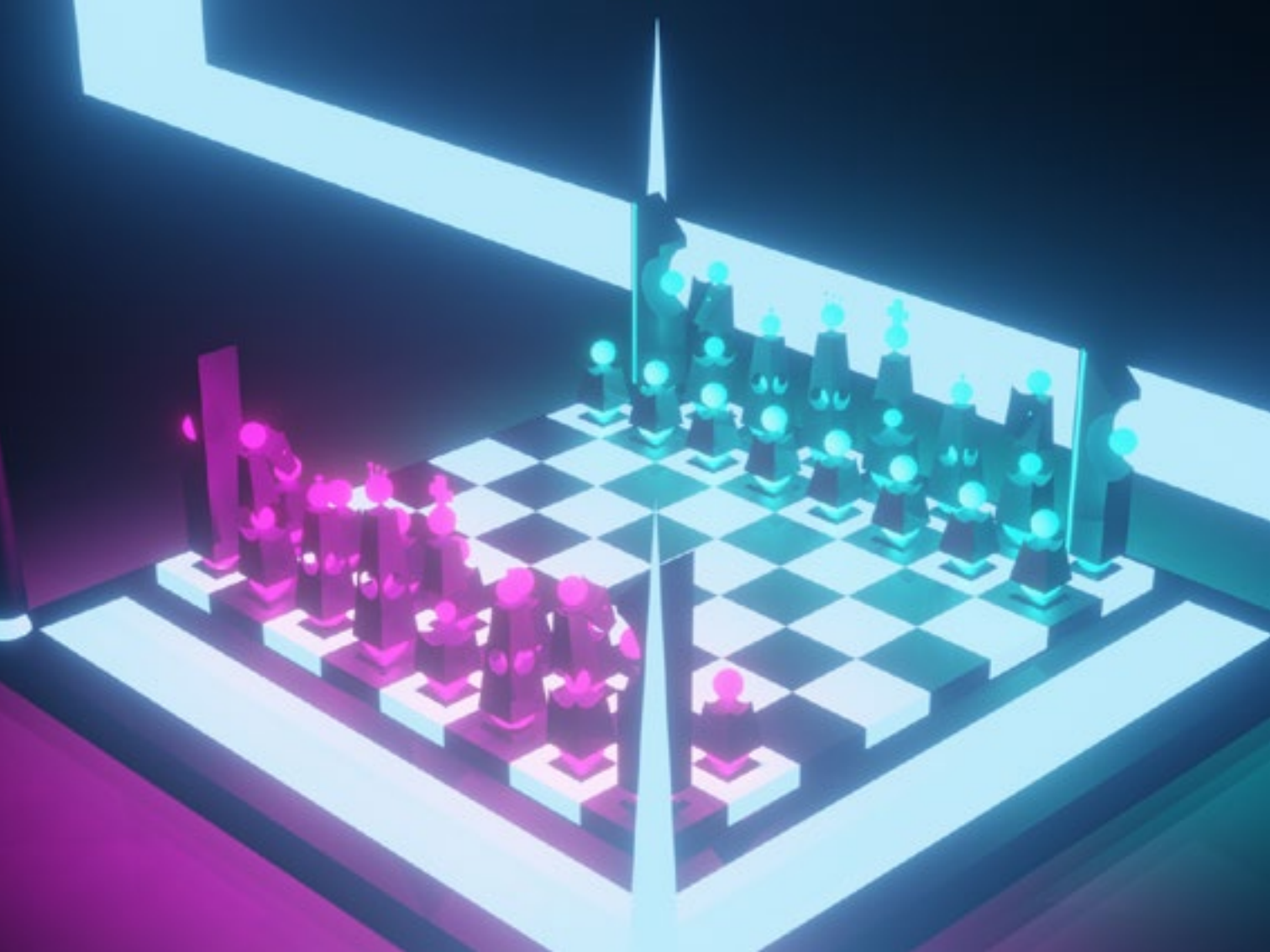
J'AI PRIS LE PARTI DE REPRÉSENTER LES BIENFAITS QUE PROPOSAIT L'HOTEL SANS LE REPRÉSENTER DE MANIÈRE CONCRÈTE.

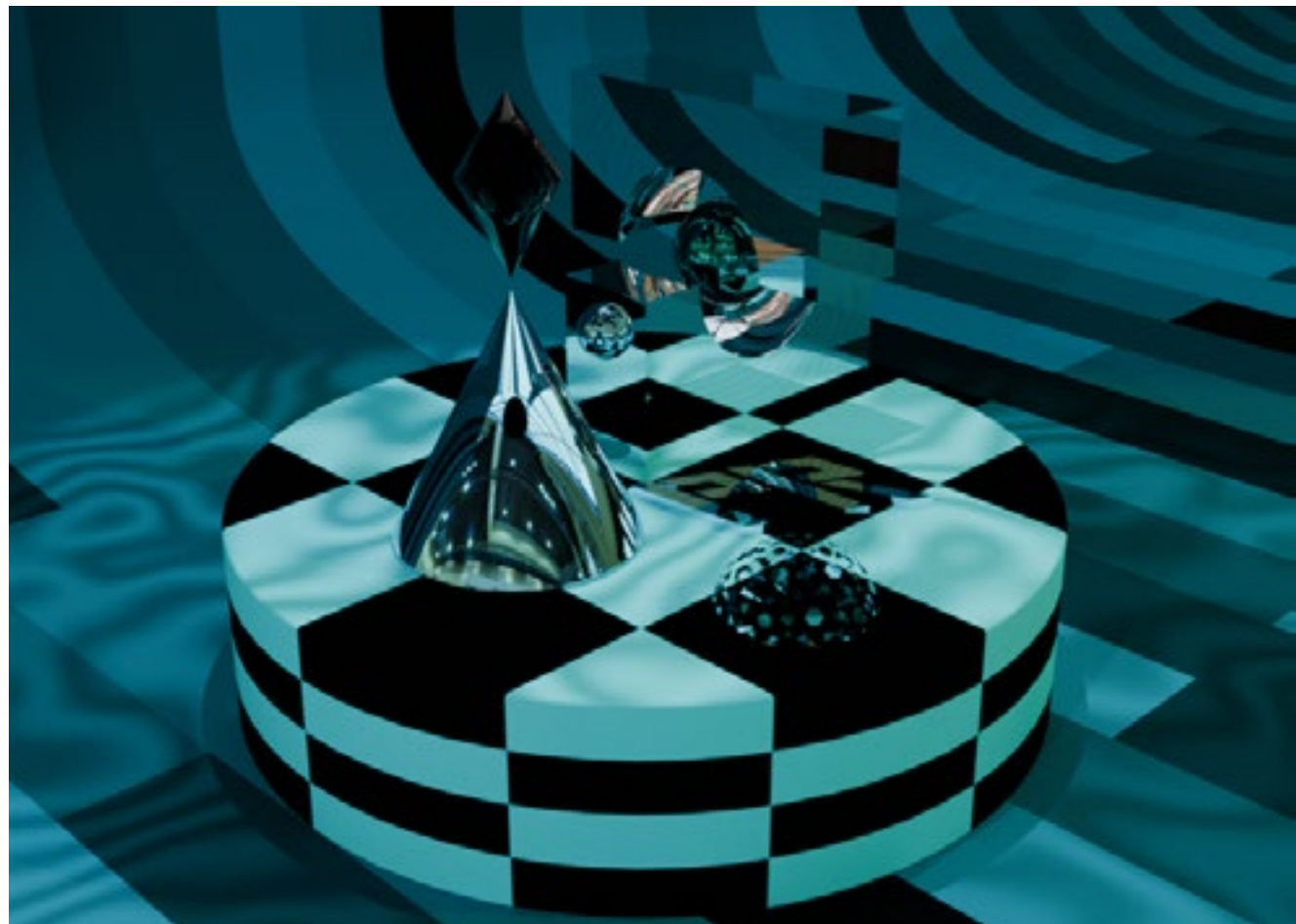




3D 

 **3D**





PHOTOSHOP ◆

◆ **PHOTOSHOP**

AFFICHE FILM

POUR CE PROJET, LA DEMANDE ÉTAIT DE RÉALISER UN AFFICHE DE FILM DE SCIENCE-FICTION.

ÉTANT UN GRAND FAN DE SPACE-OPÉRA*, J'AI DÉCIDÉ DE CRÉER UNE AFFICHE AUTOUR DE CETTE UNIVERS EN GARDANT UN ASPECT COLORÉ.

*SOUS GENRE DE LA SCIENCE FICTION, HISTOIRE SE DÉROULANT DANS L'ESPACE

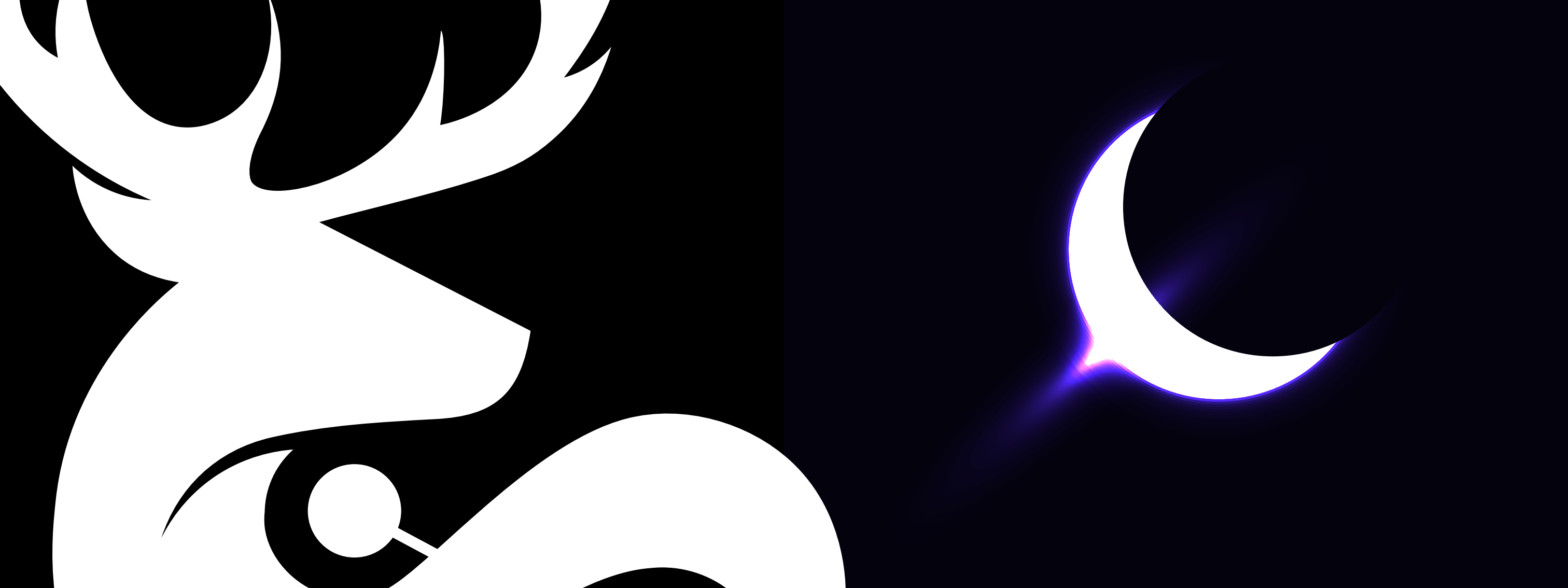


AU DELÀ
DES ÉTOILES

ANA DE ARMAS CHRIS EVANS RYAN GOSLING

PERSO 

 **PERSO**





PAUL ROBIN

ÉTUDIANT EN RECHERCHE D'ALTERNANCE

Actuellement étudiant en troisième
année de Bachelor Design graphique à
l'AGR RENNES



COORDONNÉES

📍 06 80 36 86 86,
63 rue nationale, 35190
Saint-Domineuc, France

✉️ paul.robina@agr.fr

🌐 LinkedIn : [@sitevraimentsuper](#)

FORMATION

LYCÉE LES RIMAINS (SAINT MALO)

BAC SCIENCES ET TECHNIQUE DE
L'INDUSTRIE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

- 212D : Industrie et Ingénierie du Développement Durable
- SIN : Système Informatique et Numérique

AGR RENNES ÉCOLE DE L'IMAGE

BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE

- Design graphique
- Photographie
- Logiciel de la suite Adobe

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Stage en entreprise

IMPRIMERIE ADA RENNES

- Au cours de mes études, j'ai dû réaliser un stage d'un mois en imprimerie pour valider ma deuxième année de bachelor

Jobs d'été

ADEX ÉLECTRONIQUE

- Réalisation de balises de détresse destinées à la SNSM

SUPERMARCHÉ

- Mise en rayon des produits

SPÉCIALISATIONS

- • Design graphique
- • Illustration
- • Webdesign
- • Photographie
- • Retouches photo
- • Motion design