

THOMAS Axelle

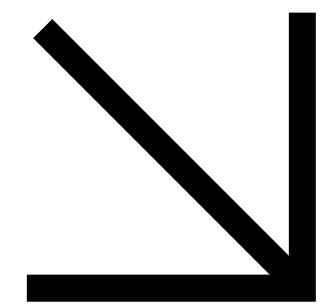


2025

Designer Graphique Junior



DESIGN PORTFOLIO



EXPERIENCES

Maison Internationale de Rennes / 2025 - 2 mois
Designer Graphique - Rennes

Agence Pickle Créative / 2024 - 5 mois
Designer Graphique junior - Montréal

Studio Écarlate / 2023 - 2 mois
Assistante communication - Rennes

Conseil Régional de Bretagne / 2022 - 2 mois
Assistante communication - Rennes

Printemps / 2022 - 1 mois
Vendeuse en Prêt-à-Porter - Rennes

Super U Liffré / 2020 - Job étudiant
Vendeuse au Rayon Poisson - Liffré

Jumping international de Dinard / 2019
Bénévolat - Dinard

École Bourgchevreuil / 2020 - 6 mois
Service Civique - Rennes

FORMATIONS

AGR / 2024-2027

ISCOM / 2023-2024

Diplôme «Certification responsable de communication»

2ème prix challenge Marketing

1er Prix au concours Micro-Agence

BTS Communication / 2021-2023

BAC STMG / 2017-2020

COMPETENCES

Suite Adobe : Illustrator, Photoshop, Indesign, After Effect, Animate

Pack Office : PowerPoint, Word, Excel

Autres logiciels : Procreate , Figma, Blender, Visual studio Code

Langue : Anglais - B1

INTERETS

Design Graphique

Équitation

Expositions

Cinéma

Voyages

CONTACT

axelle.thomas003@orange.fr

06.45.48.71.77

Permis B, véhiculée

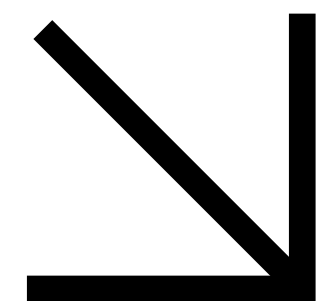
LinkedIn : Axelle Thomas

Instagram : graph.at

Les Prairies Saint-Martin

Dans le cadre d'un projet en design graphique, nous avons eu pour mission de créer une **typographie** inspirée des **Prairies Saint-Martin**. Après avoir créé notre **typographie**, nous avons réalisé un **plan**, un **dépliant**, la **page d'accueil** d'un **site web** et des **affiches**.

Projet d'étude



À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó

Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ

ß à á â ã

LES PRÉRIÈRES
SAINT-MARTIN

Une
pause
verte

RENNES
MÉTROPOLÉ

LES PRÉRIÈRES
SAINT-MARTIN

Venez
observer
la faune
locale

RENNES
MÉTROPOLÉ

LES PRÉRIÈRES
SAINT-MARTIN

Une
pause
verte en
ville

RENNES
MÉTROPOLÉ

4. UN ESPACE DE LOISIR POUR TOUS

UN PARC RICHE EN BIODIVERSITÉ

3. LA FAUNE DES PRAIRIES

UN ÎLE DE FRAICHEUR

5. PLAN



- 1 Espace familial
- 2 La Longère
- 3 Arboretum
- 4 Mascotte/jeux
- 5 Parc central

- 6 Préau-aqueduc
- 7 Zénith Fontaines
- 8 Garrettes / Domaine
- 9 Prairies inondables
- 10 Dossiers

- Y Y Soléades
- Y Y Bûche des pieux
- Y Y Observatoire
- Y Y Feuilles
- Y Y Aires sportives

- ▲ Entrées
- ▼ Sans-visite
- Y Y Parking
- Y Y Virages
- Y Y Café / Restaurant

ACCÉDER AU PARC
 En vélo : suivre la direction, l'avenue de la République, puis l'avenue de la République, puis l'avenue de la République.
 En bus : ligne 102, arrêt Les Prairies de l'air.
 En vélo : 10 Rue François Ménéz.
 En voiture : 10 Rue François Ménéz.

DECOUVREZ UN PARC NATUREL EN PLEIN CŒUR DE RENNES CONÇU POUR TOUS LES AMOUREUX DE LA NATURE ET DU PLEIN AIR !



10 Rue François Ménéz
35700 Rennes



RENNES MÉTROPOLÉ
<https://rennesmetropole.fr/prairies-de-l-air>

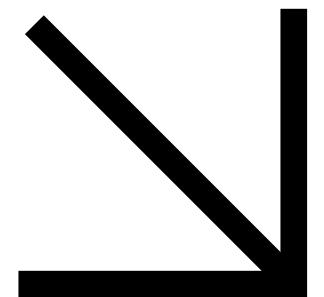
LES PRAIRIES DE L'AIR SAINT-MARTIN

LES PRAIRIES DE L'AIR

Graphzine

Nous avons du concevoir un **petit magazine graphique** (graphzine) de **8 pages**. Les visuels devaient être uniquement des **photos retravaillées**, sans dessin, et accompagnés de texte. Nous avons aussi travaillé sur la **mise en page** et préparé un rendu final prêt pour l'impression.

Projet d'étude



LE
RE-
N°1
TOUR
DU
VINTAGE

LE
CON-
FORT
MODERNE

01-2025



Ut enim aliam nec lacus fringitque omnia. Aliquam lobortis. Consectetur pharetra. Vivamus tristique ut illos voluipat. Pen-
tentisque pellentesque nec massa nec nibil. Nullam
malesuada. Nullam rhoncus laculis nisi amet dapibus. Nibila
quis blandum veli portitor ac. Integer in viverra nisi. Duis a
dapibus ante. Sed portitor ex ut veli fringit suscipit.

Quis eu libero nec lacus fringitque omnia. Aliquam lobortis.
Consectetur pharetra. Vivamus tristique ut illos voluipat. Pen-
tentisque pellentesque nec massa nec nibil. Nullam
malesuada. Nullam rhoncus laculis nisi amet dapibus. Nibila
quis blandum veli portitor ac. Integer in viverra nisi. Duis a
dapibus ante. Sed portitor ex ut veli fringit suscipit.

Ut enim aliam nec lacus fringitque omnia. Aliquam lobortis.
Consectetur pharetra. Vivamus tristique ut illos voluipat. Pen-
tentisque pellentesque nec massa nec nibil. Nullam
malesuada. Nullam rhoncus laculis nisi amet dapibus. Nibila
quis blandum veli portitor ac. Integer in viverra nisi. Duis a
dapibus ante. Sed portitor ex ut veli fringit suscipit.

Ut enim aliam nec lacus fringitque omnia. Aliquam lobortis.
Consectetur pharetra. Vivamus tristique ut illos voluipat. Pen-
tentisque pellentesque nec massa nec nibil. Nullam
malesuada. Nullam rhoncus laculis nisi amet dapibus. Nibila
quis blandum veli portitor ac. Integer in viverra nisi. Duis a
dapibus ante. Sed portitor ex ut veli fringit suscipit.

UN DESIGN INTEMPORALE



4

LE VINTAGE

Ut enim aliam nec lacus fringitque omnia. Aliquam lobortis.
Consectetur pharetra. Vivamus tristique ut illos voluipat. Pen-
tentisque pellentesque nec massa nec nibil. Nullam
malesuada. Nullam rhoncus laculis nisi amet dapibus. Nibila
quis blandum veli portitor ac. Integer in viverra nisi. Duis a
dapibus ante. Sed portitor ex ut veli fringit suscipit.

Ut enim aliam nec lacus fringitque omnia. Aliquam lobortis.
Consectetur pharetra. Vivamus tristique ut illos voluipat. Pen-
tentisque pellentesque nec massa nec nibil. Nullam
malesuada. Nullam rhoncus laculis nisi amet dapibus. Nibila
quis blandum veli portitor ac. Integer in viverra nisi. Duis a
dapibus ante. Sed portitor ex ut veli fringit suscipit.

5

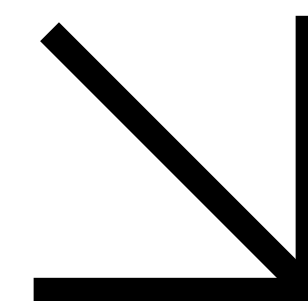


Ut enim aliam nec lacus fringitque omnia. Aliquam lobortis.
Consectetur pharetra. Vivamus tristique ut illos voluipat. Pen-
tentisque pellentesque nec massa nec nibil. Nullam
malesuada. Nullam rhoncus laculis nisi amet dapibus. Nibila
quis blandum veli portitor ac. Integer in viverra nisi. Duis a
dapibus ante. Sed portitor ex ut veli fringit suscipit.

Pas de planète B

Le projet était de créer une **infographie illustrative** et **pédagogique** sur les **menaces environnementales** qui pèsent sur le monde.

Projet d'étude



PAS DE PLANÈTE B

1M

de bouteilles en plastiques sont achetées chaque minute, et jusqu'à 5 000 milliard de sacs en plastique à usage unique sont utilisés chaque année.

85%

des textiles finissent dans des décharges ou sont incinérés, bien que la plupart de ces matériaux puissent être réutilisés. Chaque seconde, l'équivalent d'un camion poubelle rempli de textiles est mis en décharge ou brûlé.

Les 20 principaux économies (G20) sont responsables de

78%

des émissions de gaz à effet de serre.

L'agriculture est de loin le plus grand consommateur d'eau, puisqu'elle représente 69% des prélèvements annuels d'eau dans le monde

69%

3% de l'eau mondiale est douce (potable), dont 2,5 % est gelée dans l'Antarctique, l'Arctique et les glaciers.

Nous utilisons l'équivalent de 1,6 planète Terre pour maintenir notre vie actuel, et les écosystèmes ne peuvent pas répondre à nos demandes.

Un tiers de toute la nourriture produite est Perdue, gaspillée, gachée.



1% des plus riches de la population mondiale sont responsables de plus d'émissions de gaz à effet de serre que les

50%

des plus pauvres.

L'industrie de la mode (vêtements et chaussures) produit annuellement plus de 8% des gaz à effet de serre et

20%

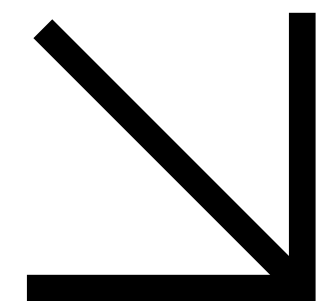
des eaux usées mondiales.

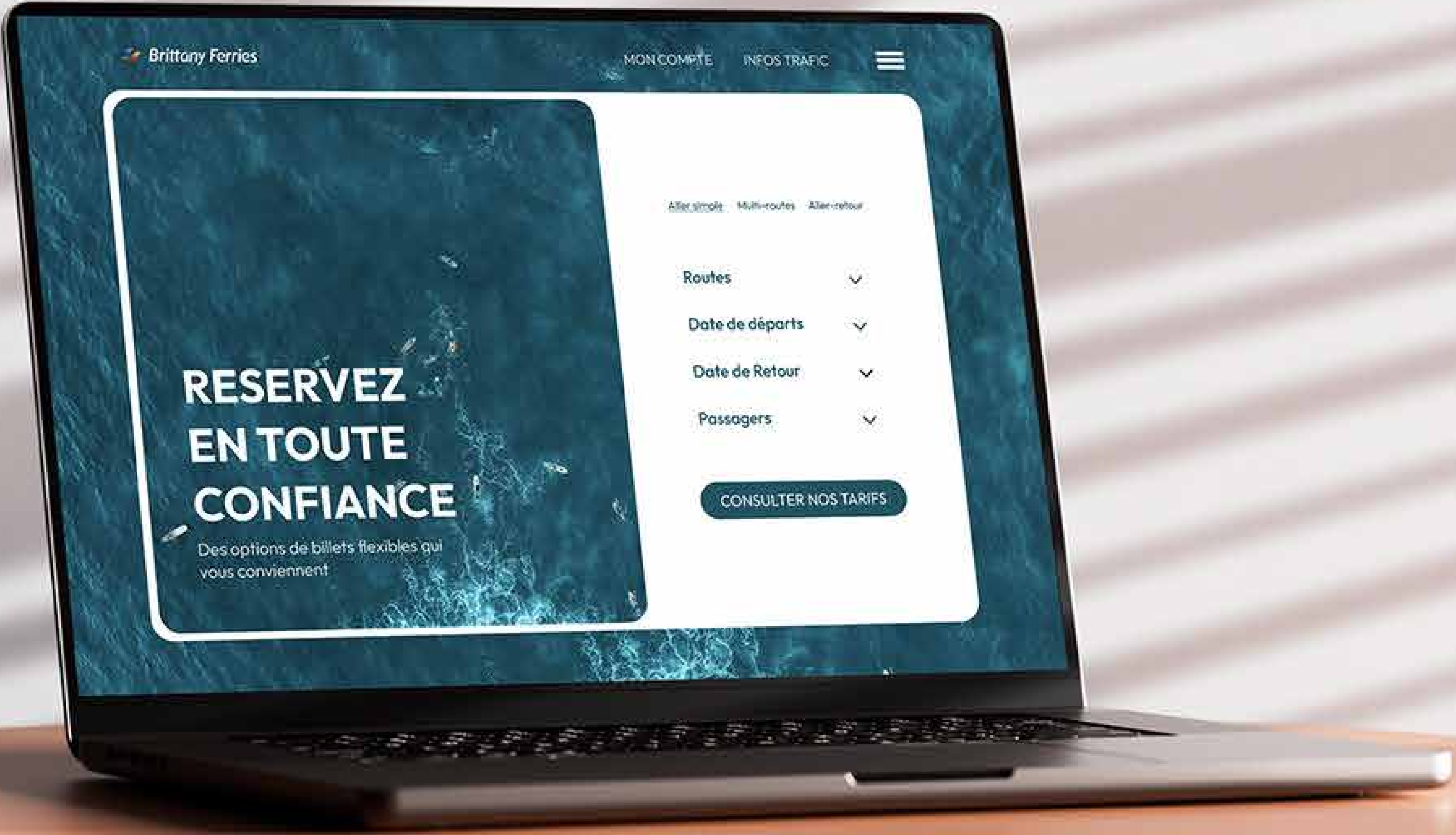


Britanny Ferries

Nous avons eu pour projet de **refondre le site internet** de Brittany Ferries.

Projet d'étude





Aller simple Multi-roues Aller-retour

Routes

Date de départs

Date de Retour

Passagers

CONSULTER NOS TARIFS

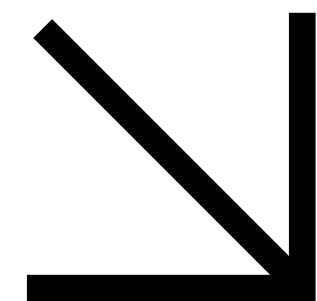
RESERVEZ EN TOUTE CONFIANCE

Des options de billets flexibles qui vous conviennent

Bérénice

Le projet était de créer une **infographie illustrative** et **pédagogique** sur les **menaces environnementales** qui pèsent sur le **monde**.

Projet d'étude





BÉ
RÉ
NICE

04-08
MARS
2025

JEAN RENÉ LEMOINE
JEAN RACINE



BÉ RÉ NICE

04-08
MARS
2025

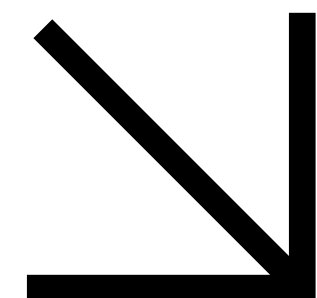
JEAN RENÉ LEMOINE
JEAN RACINE



GD Lead

Lors de mon stage chez Pickle Creative, j'ai eu l'opportunité de **collaborer avec plusieurs clients**, dont **GD Lead**. J'ai conçu une **pancarte** destinée à **l'impression** ainsi que des publications en **carrousel pour les réseaux sociaux**, en veillant à respecter l'identité visuelle de chaque marque.

Projet d'entreprise



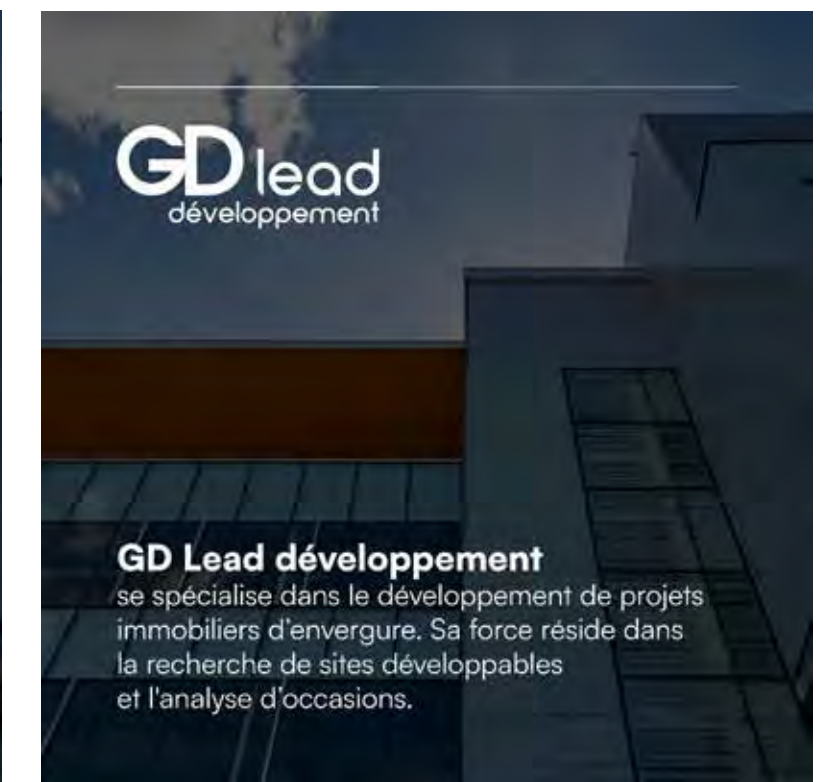
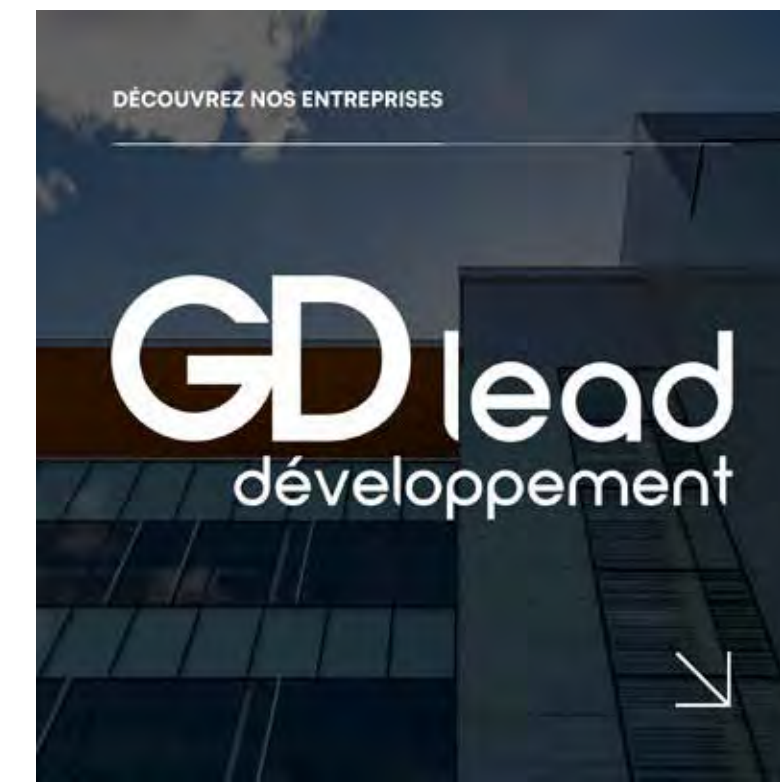
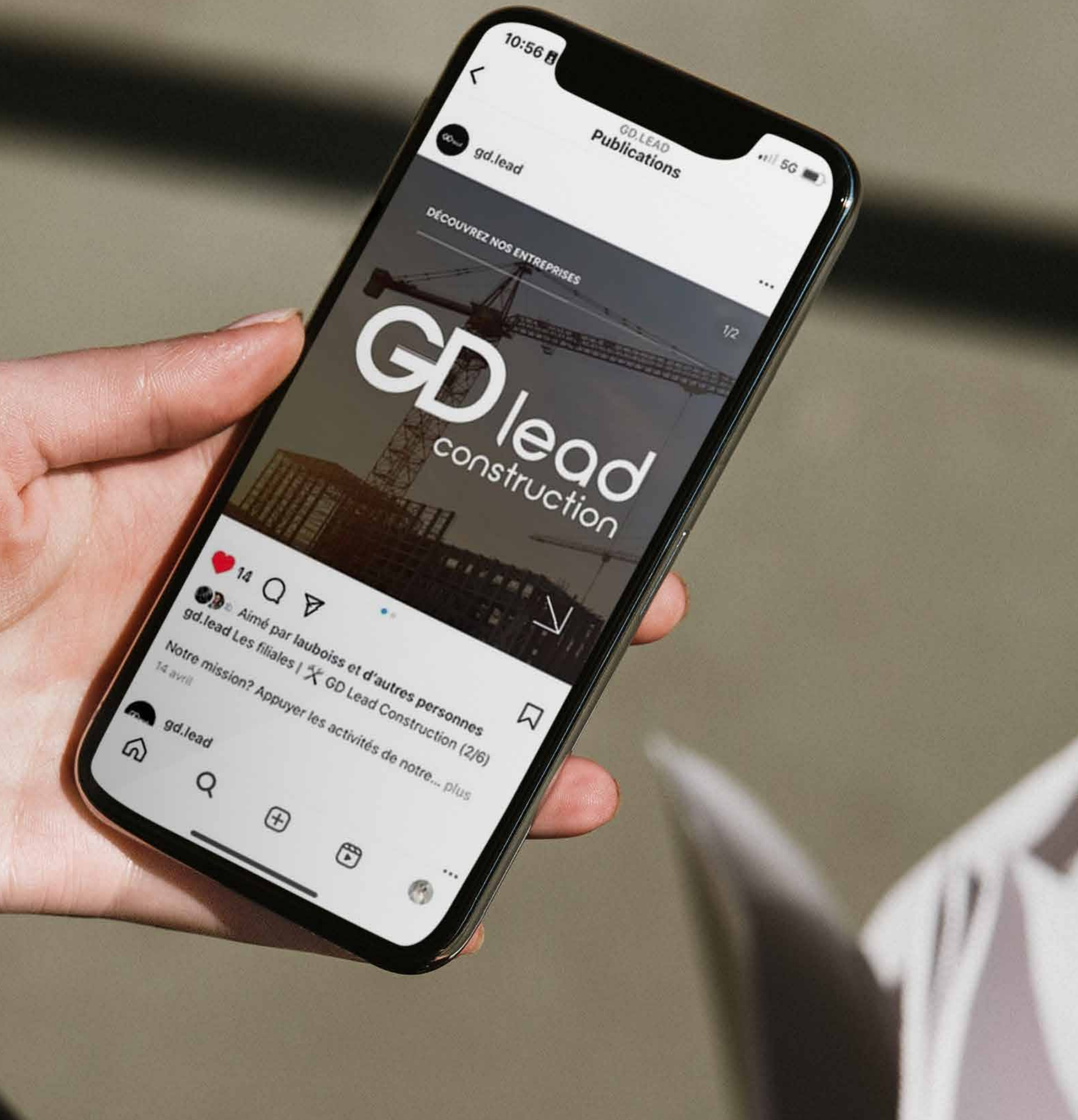
GD lead

À louer

1000 pi² - 2^e étage

451-951-7400 #2

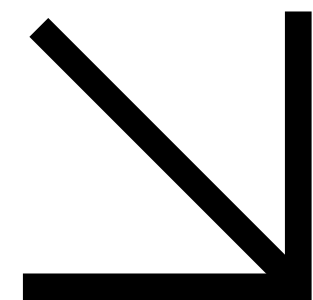
GDLEAD.CA



Produit 3D

Nous avons eu pour projet de créer des **produits de beauté en format 3D** à partir de Blender.

Projet d'étude





The Advanced snail
All in one Cream that
supports natural
regeneration of
damaged skin to reduce
the appearance of
wrinkles

Advanced
Snail 92
All in one Cream
COSRX

The skin is enriched with Centella
Asianic Leaf Water provides relief to
irritated skin, replenishing moisture.

Centella
Water
Alcohol-Free
Toner

COSRX

THOMAS Axelle

Designer Graphique Junior

CONTACT

axelle.thomas003@orange.fr

06.45.48.71.77

Permis B, véhiculée

LinkedIn : Axelle Thomas

Instagram : graph.at

