

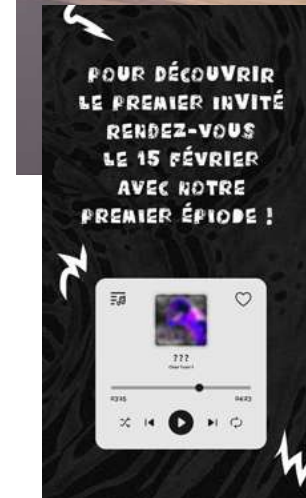
Maria's 2024 GRAPHIC DESIGNER
portfolio

DESIGN GRAPHIQUE

Charivari_

Identité visuelle d'un podcast.

Binge Audio lance un nouveau podcast sur la musique : Charivari. Chaque épisode propose une discussion intime avec un-e invité-e spécifique.



DESIGN GRAPHIQUE

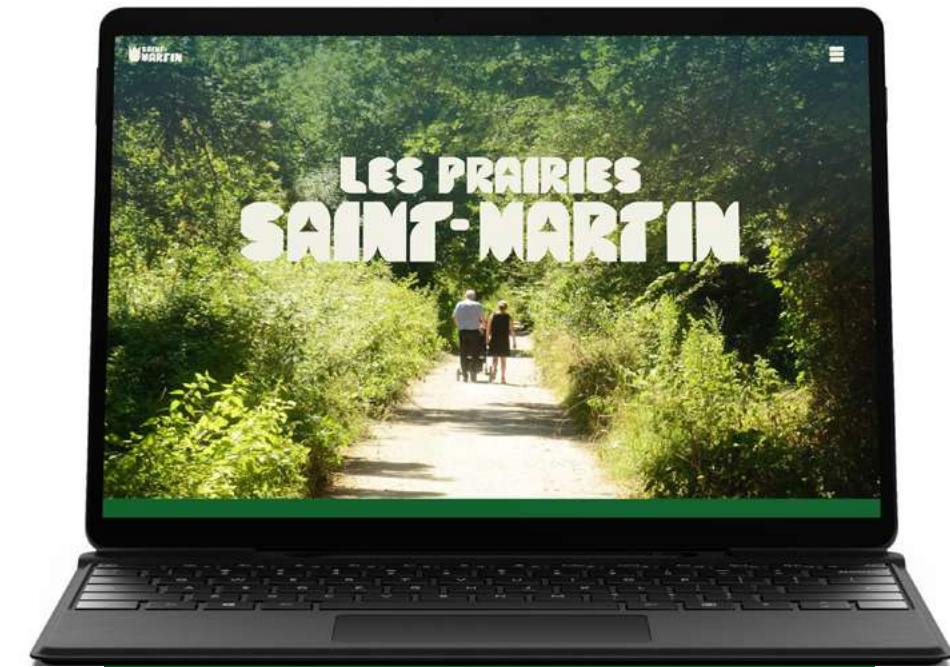
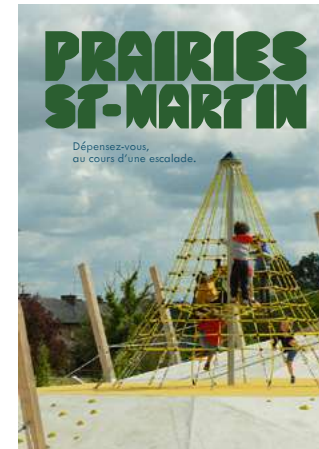
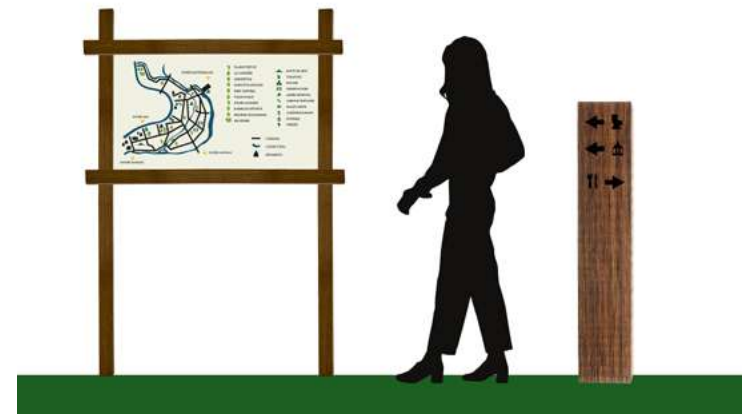
Lieu typographique_

Charte graphique des Prairies Saint-Martin.
Conçue à partir d'une typographie spécialement créée pour l'occasion.

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z Æ œ
À Â É Ê Ë Ì Í Î Ï Ò Ó
Ô 1 2 3 4 5 6 7 8 9



W SAINT-MARTIN



Contactez-nous

Nom... Prénom...

Mail...

Message...

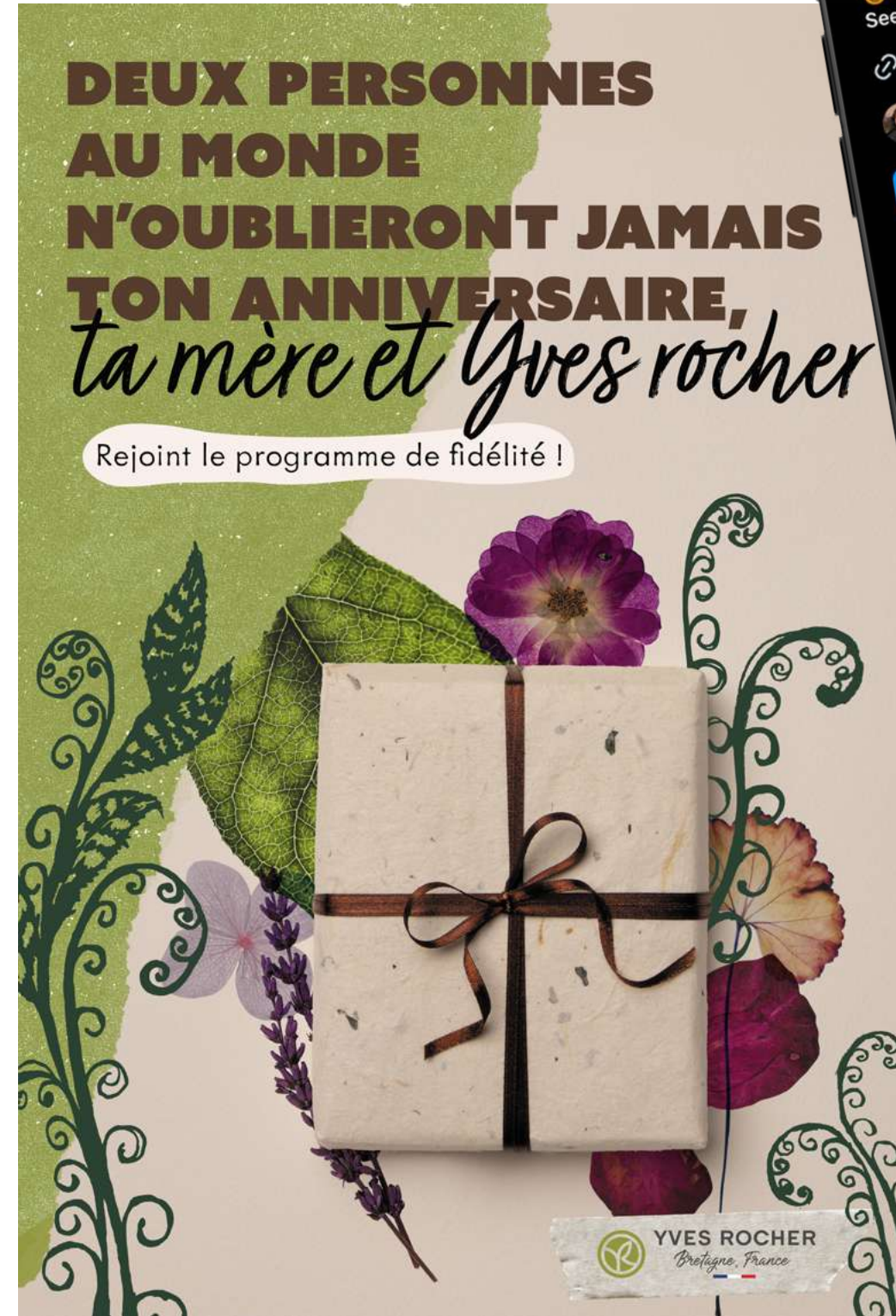
Mentions légales | Politiques de confidentialités

DESIGN GRAPHIQUE



Yves Rochers_

Proposition d'un nouveau concept graphique pour le mailing de la carte d'anniversaire, avec déclinaisons adaptées à différents supports de



DESIGN GRAPHIQUE



Tautogramme_

Réalisation d'un poster typographique
basé sur le tautogramme « Veni, Vidi,
Vici » de Luther - Toriel

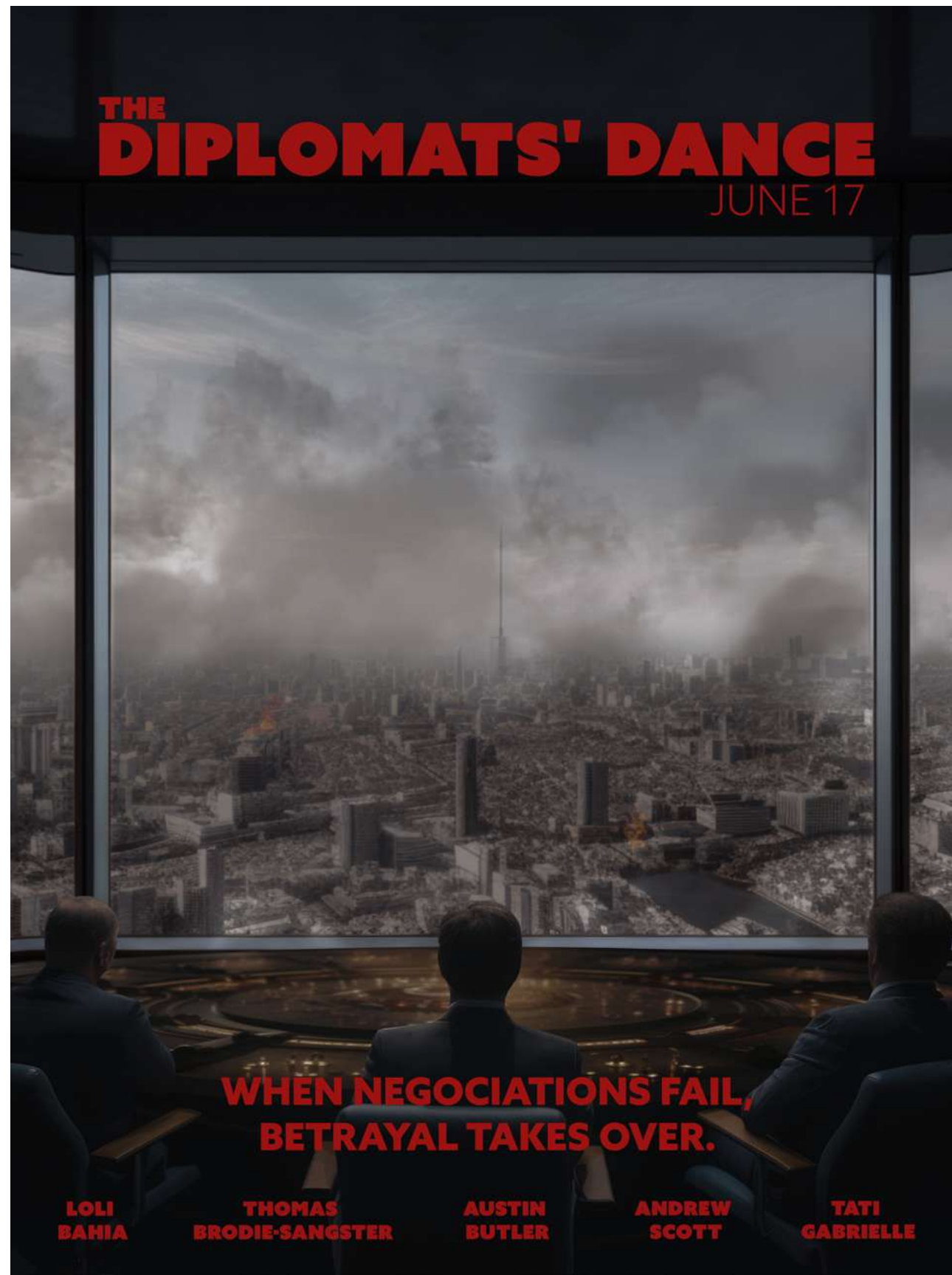
DESIGN GRAPHIQUE

Affiche Film_

Réalisation d'un photomontage pour l'affiche d'un film, conçu à partir de l'écriture d'un pitch.

Le destin des sociétés de la Terre est en jeu, alors que le spectre d'une troisième guerre mondiale plane dangereusement. Un conflit entre l'empire de Néoterra et le gouvernement de Syldar a échappé à tout contrôle, entraînant tous les États dans une spirale incontrôlable. Les négociations deviennent la priorité absolue, offrant des compromis tout aussi soulageant que contraignants. Au milieu de cette tension palpable, un espoir fragile naît, alimentant les esprits de tous ceux qui aspirent à éviter le pire.

Cependant, l'espoir vacille lorsqu'Aziline, fille d'Arjun, le dirigeant de Néoterra, prend la décision choquante de trahir sa famille et sa patrie en rejoignant le camp adverse. Son choix abrupt fait vaciller les fondations même de la paix fragile et éteint toute lueur d'espoir. Alors que les lignes de loyauté sont brouillées et que les alliances se fissurent, le monde se trouve à un tournant décisif où chaque action pourrait déterminer le destin de l'humanité tout entière.



WEB DESIGN

Thom Pousse

Refonte du site internet du maraîcher Thom Pousse.

Accueil Fruits & légumes Trouver nos produits En plus Contact

EN CE MOMENT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend velit. Aenean leo justo, parturient eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, fegat e, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus.

FRUITS DISPONIBLES

PAR ICI

LÉGUMES DISPONIBLES

PAR ICI

AUTOMNE **ÉTÉ** **PRINTEMPS** **HIVER**

THOM POUSSE

1 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

2 Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend velit. Aenean leo justo, parturient eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, fegat e, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus.

3 Maecenas tempus, tincidunt ante ut enim molestiae aenean quam vitae. In vel risus tincidunt eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

PAR ICI

VENTE DIRECT

PAR ICI

EN CE MOMENT

PAR ICI

LIVRAISON ET ENTREPRISE

PAR ICI

AMAP GESVRIERE

CONTRAT SITE WEB

AMAP LA PRAUDIERE

CONTRAT SITE WEB

AMAP BOUT DES LANDES

CONTRAT SITE WEB

Principes et valeurs d'une AMAP :

Qu'est ce qu'une AMAP ?
 Quand on été créés les AMAPs ?
 Qu'apporte l'AMAP au producteur et au consommateur ?
 Quels sont les principes et valeurs d'une AMAP ?
 Comment fonctionne une AMAP ?

Une association pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAP) est, en France, un partenariat de proximité entre un groupe de consommateurs et une ferme locale, débouchant sur un partage de récolte régulier (le plus souvent hebdomadaire) composée des produits de la ferme.

L'AMAP est un contrat solidaire, basé sur un engagement financier des consommateurs, qui paient à l'avance la totalité de leur consommation sur une période définie (à « saison »).

Ce système fonctionne donc sur le principe de la confiance et de la responsabilité du consommateur ; il représente une forme de « circuit court » de distribution.

PAR ICI



THOM POUSSE

Bonjour et bienvenue chez Thom Pousse, producteur de légumes bios depuis 2019 à La Chapelle-sur-Erdre. Portés par l'amour de notre métier et l'envie de vous régaler !! Retrouvez sur place notre pizzaïolo préféré, Thom Crôte et ses délicieuses pizzas fermières, de saisons et faites maison à manger sur place ou à emporter. (pause hivernale en décembre et janvier).

AMAP

72 Rue du Viaduc, 44240 La Chapelle-sur-Erdre
 0650204769
 Thompousse.bio@gmail.com

VENTE DIRECT

PAR ICI

EN CE MOMENT

PAR ICI

LIVRAISON ET ENTREPRISE

PAR ICI

72 Rue du Viaduc, 44240 La Chapelle-sur-Erdre
 0650204769
 Thompousse.bio@gmail.com

Mentions légales RGPD



GIOELE CORRADENGO

Alias Sexdreams

Street artiste d'origine italienne, Gioele Corradengo, mieux connu sous le nom de Sexdreams, s'est fait une place sur la scène underground italienne et internationale grâce à l'utilisation de phrases courtes, souvent rêveuses et mignonnes, accompagnées de dessins et de graphiques colorés. Issu d'un milieu modeste, il quitte l'école au début de son adolescence et travaille sur des chantiers, dans des ateliers de métallurgie et des bars, tout en passant ses nuits dans les rues de Milan avec ses amis. C'est là qu'il a commencé à explorer son propre art en réalisant des graffitis avec son groupe.

Au cours des deux dernières années, Sexdreams a collaboré avec de nombreuses marques. Il a customisé 500 vestes pour Khrijoy ainsi que plusieurs collections pour des boutiques spécialisées comme Isetan Tokyo. Il occupe le poste de directeur créatif chez Disclaimer, une nouvelle marque de streetwear en plein essor grâce à son esthétique graphique. L'artiste a laissé ses graffitis signature dans plusieurs vitrines avec certaines des marques italiennes les plus en vogue, scellant ainsi d'importantes collaborations avec Antonia lors de la Fashion Week de Milan, La Rinascente et KFC.

DUPRÉ LA CUVÉE

Collaboration artistique
Justin Alexander Signature x Sexdreams

Affiche artiste_

Réalisation d'un poster en bichromie, format A2, mettant en lumière un artiste et retranscrivant fidèlement son univers.

ÉDITION

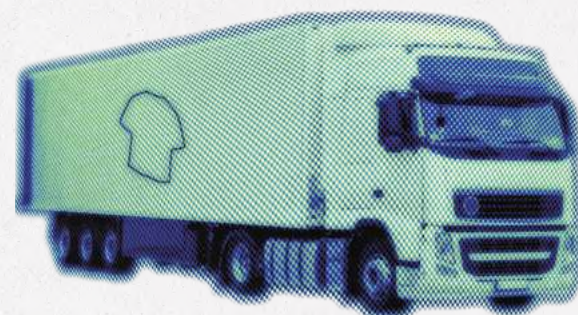
Les 20 principales économies (G20) sont responsables de

78%

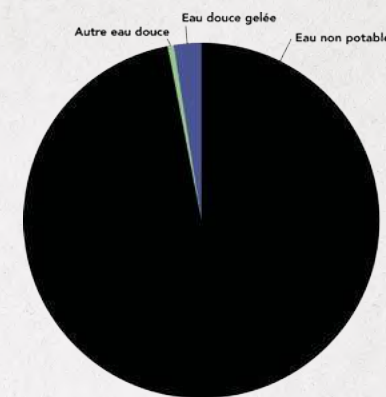
des émissions mondiales de gaz à effet de serre.

PAS DE PLANÈTE B

85 % des textiles finissent dans des décharges ou sont incinérés, bien que la plupart de ces matériaux puissent être réutilisés. Chaque seconde, l'équivalent d'un camion poubelle rempli de textiles est mis en décharge ou brûlé.



Dans le monde, un million de bouteilles en plastique sont achetées chaque minute, et jusqu'à 5 000 milliards de sacs en plastique à usage unique sont utilisés chaque année.

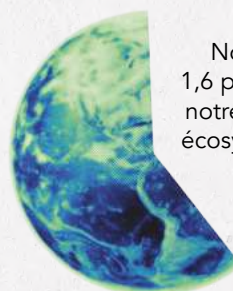
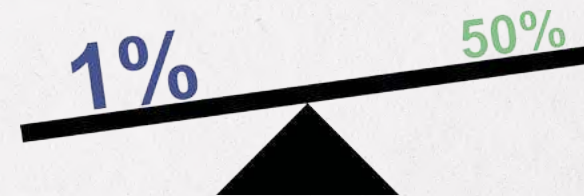


Moins de 3 % de l'eau mondiale est douce (potable), dont 2,5 % est gelée dans l'Antarctique, l'Arctique et les glaciers.

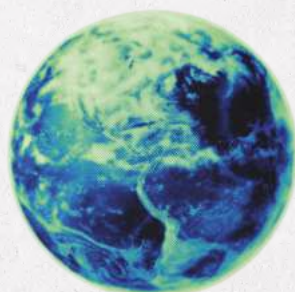


L'industrie de la mode (vêtements et chaussures) produit annuellement plus de 8 % des gaz à effet de serre et 20 % des eaux usées mondiales.

Les 1 % les plus riches de la population mondiale sont responsables de plus d'émissions de gaz à effet de serre que les 50 % les plus pauvres.



Nous utilisons l'équivalent de 1,6 planète Terre pour maintenir notre mode de vie actuel, et les écosystèmes ne peuvent pas répondre à nos demandes.



69%

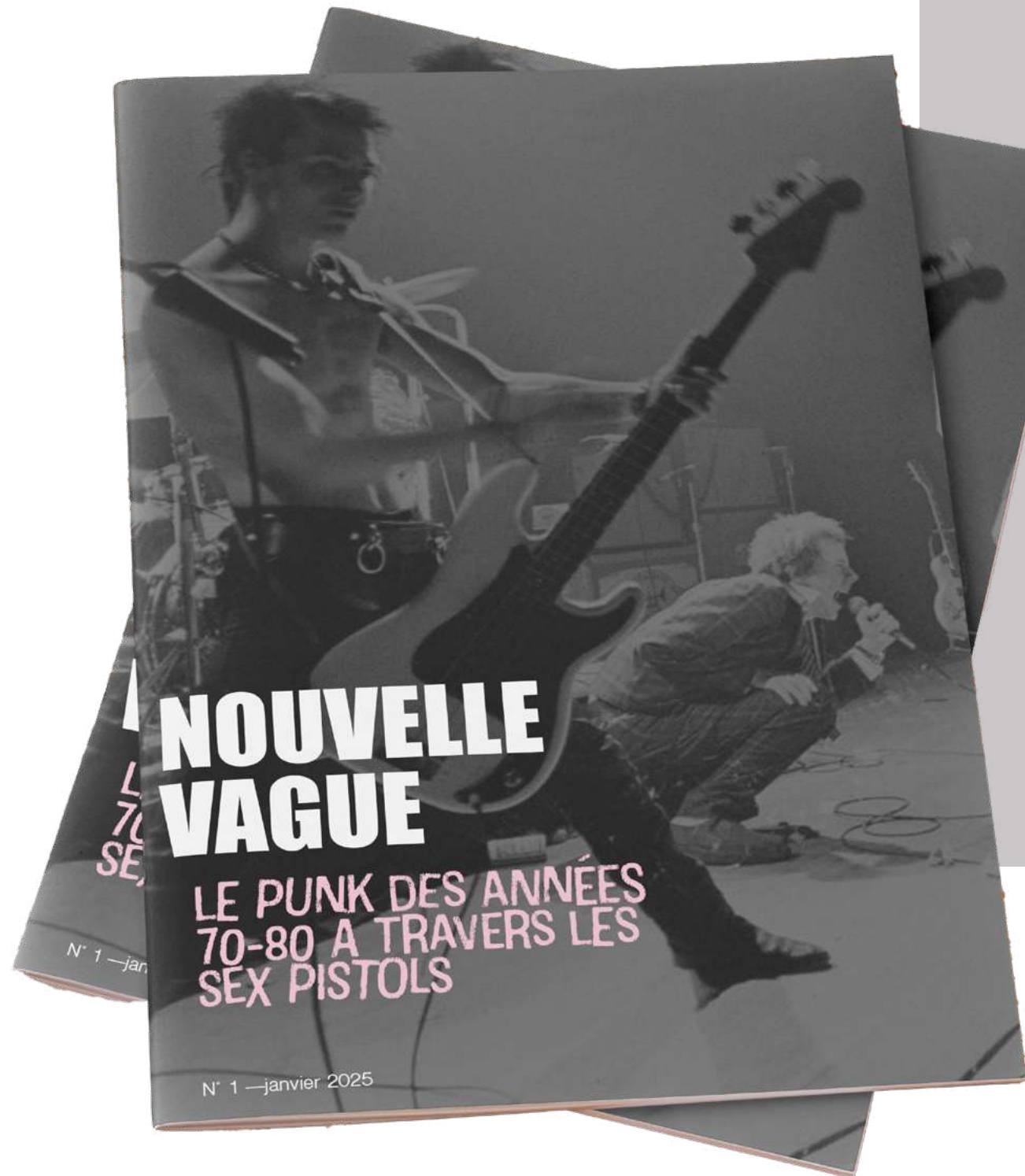
L'agriculture est de loin le plus grand consommateur d'eau, puisqu'elle représente 69 % des prélèvements annuels d'eau dans le monde.

Un tiers de toute la nourriture produite est perdue, gaspillée ou gâchée.



Pas de planète B_

Réalisation d'un poster mettant en forme et en valeur des données brutes.



CONTEXTE HISTORIQUE ET FORMATION DU GROUPE

Depuis juillet 1975, la Grande-Bretagne était entrée en récession. Le chômage avait atteint un record depuis la guerre. Les jeunes sans diplômes étaient les plus frappés. L'optimisme souriant des sixties avait fait long feu. Tout le monde détestait à présent les hippies et leur infantisme naïf. Non, ils n'avaient pas changé le monde. Non, l'Angleterre n'était pas devenue « free and easy ». Au contraire, elle était horrible et désespérée, sale et violente. Jon Savage le dit à plusieurs reprises dans son livre : sa victoire de 1945 a dissimulé à la Grande-Bretagne le fait qu'elle avait épuisé ses forces dans la guerre. La fierté d'avoir tenu, seule, au début, contre l'empire nazi, avait empêché les Britanniques de prendre conscience des considérables retards accumulés par leur pays sur le plan économique. La popularité mondiale du Swinging London durant les sixties n'avait fait que retarder davantage cette prise de conscience. Ses industries étaient vieillissantes et souffraient d'un manque criant d'investissements. Le consensus d'après-guerre sur l'état-providence était en ruines, avec les finances publiques elles-mêmes. A mesure que le pays s'enfonçait dans la crise, travaillistes, avec Tony Benn et conservateurs avec Thatcher, se radicalisaient symétriquement. Les grèves étaient incessantes. Il régnait un climat de pré-guerre civile. C'est dans ce contexte que Malcolm McLaren fait la connaissance du premier membre du groupe rock qu'il avait en tête de former, Steve Jones, le futur guitariste des Sex Pistols. Malcolm McLaren (1946-2010), manager, artiste et entrepreneur britannique part à New York plusieurs fois entre 1973 et 1974, il y fait la connaissance de groupes et artistes qui fréquentent les clubs CBGB's et Max's Kansas City. Il finit par s'occuper des New York Dolls avant que ceux-ci ne se séparent pour diverses raisons (drogues, egos, management). Pendant ce temps, Bernard Rhodes, un ami de McLaren et futur manager de The Clash, aide Vivienne Westwood à tenir la boutique, il fait ainsi la connaissance des musiciens de The Strand et sympathise avec eux. Inspiré par la scène new-yorkaise et les New York Dolls, il façonne les Sex Pistols en une machine à provocation, exploitant le scandale pour en faire un phénomène culturel. Après la séparation du groupe, il poursuit une carrière musicale et artistique, influençant la mode, le hip-hop et la pop culture. Malcolm McLaren a ramené une sensibilité américaine qu'il a fusionnée avec les tensions et l'énergie de Londres.

Les Sex Pistols sont nés de la formation de The Strand (également appelés pendant un moment The Swankers), un groupe londonien formé en 1972, avec Steve Jones au chant et à la guitare, Paul Cook à la batterie, et Wally Nightingale à la seconde guitare. La bande recrute aussi Jim Mackin à l'orgue et Stephen Hayen (et plus tard Del Noones) à la basse sans grand succès. Les membres du groupe fréquentent régulièrement deux magasins de vêtements sur Kings Road, dans le quartier londonien de Chelsea, Acme Attractions, tenu par Don Letts, et Too Fast to Live, Too Young to Die géré par le couple Vivienne Westwood et Malcolm McLaren. Au début de l'année 1973, Jones demande à McLaren s'il connaît un bassiste car ceux qui ont été auditionnés n'ont pas convaincu. Glen Matlock, un étudiant qui travaille pour le magasin du couple Westwood/McLaren, est alors présenté et devient le bassiste définitif (jusqu'à l'arrivée de Sid Vicious).

Le groupe répète régulièrement et se produit en public pour la première fois au début de l'année 1975, à l'occasion d'un anniversaire, dans une pièce au premier étage d'un pub, le Tom Salliers Cafe. Ils jouent des reprises de groupes des années 1960 (Small Faces, Who, etc.) ainsi que deux compositions, Scarface et Did You No Wrong, face B du simple God Save The Queen sorti en 1977. Au cours de l'année 1975, à force d'insistance, Steve Jones convainc Malcolm McLaren d'aider la formation The Strand. Celui-ci devient peu à peu le manager du groupe. Parallèlement à cela, la boutique change à nouveau de nom en devenant SEX. Vivienne Westwood abandonne la mode rétro et se concentre sur une mode sadomasochiste. Le guitariste Wally Nightingale est renvoyé, Steve Jones prend sa place et il ne manque plus qu'à trouver un chanteur. Sex Pistols est décrit par la BBC comme « le groupe de punk rock anglais ultime » (« the definitive English punk rock band »).

JOHNNY ROTTEN
CHANTEUR PRINCIPAL
DEPUIS 1975

STEVE JONES
GUITARE
DEPUIS 1975

PAUL COOK
BATTERIE
DEPUIS 1975

GLEN MATLOCK
BASSISTE
DEPUIS 1975

SID VICIOUS
BASSISTE
1977-1978

SEX PISTOLS

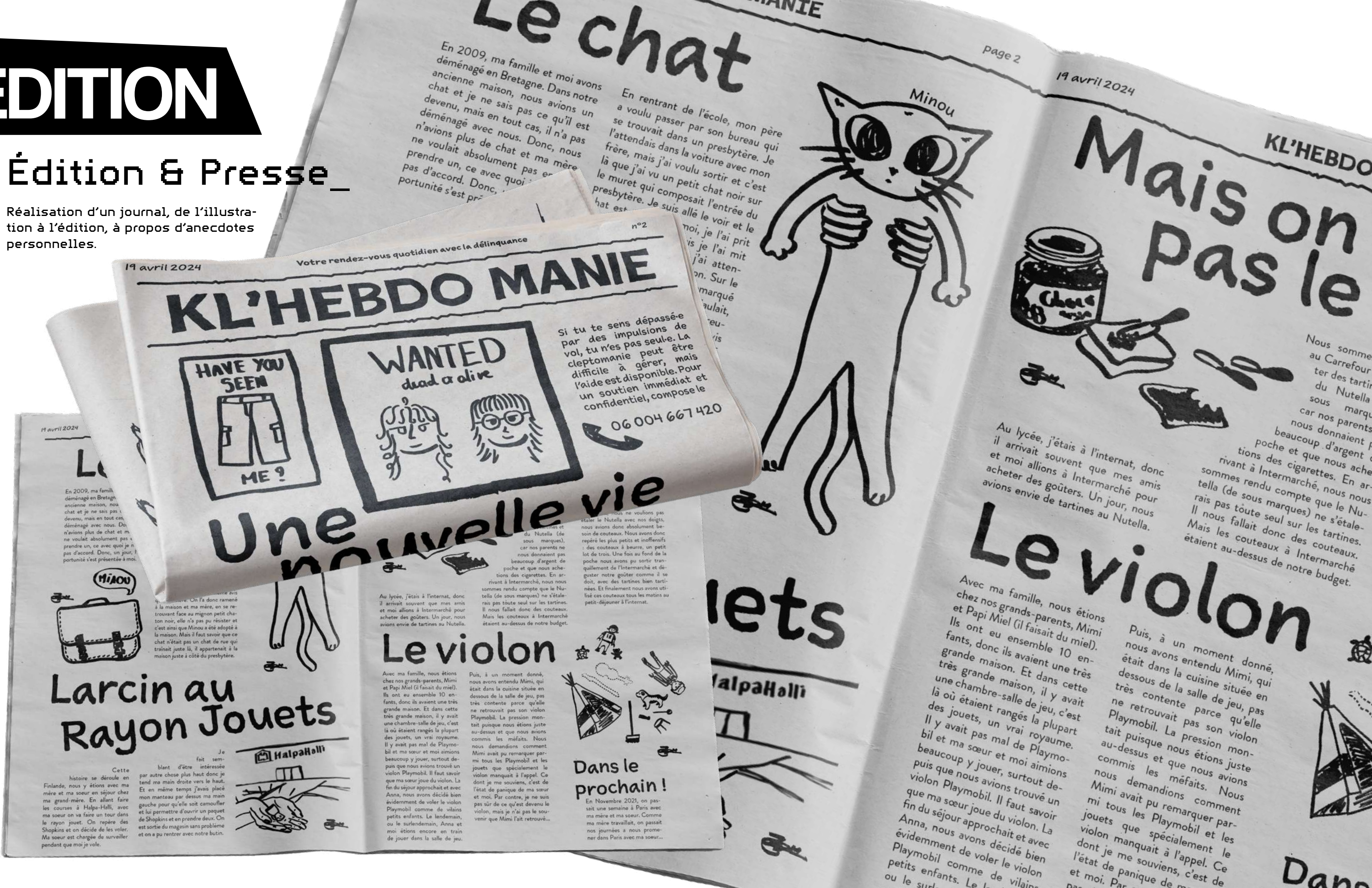
Graphzine_

Concevoir le design d'un fanzine dont le thème est au choix.

ÉDITION

Édition & Presse

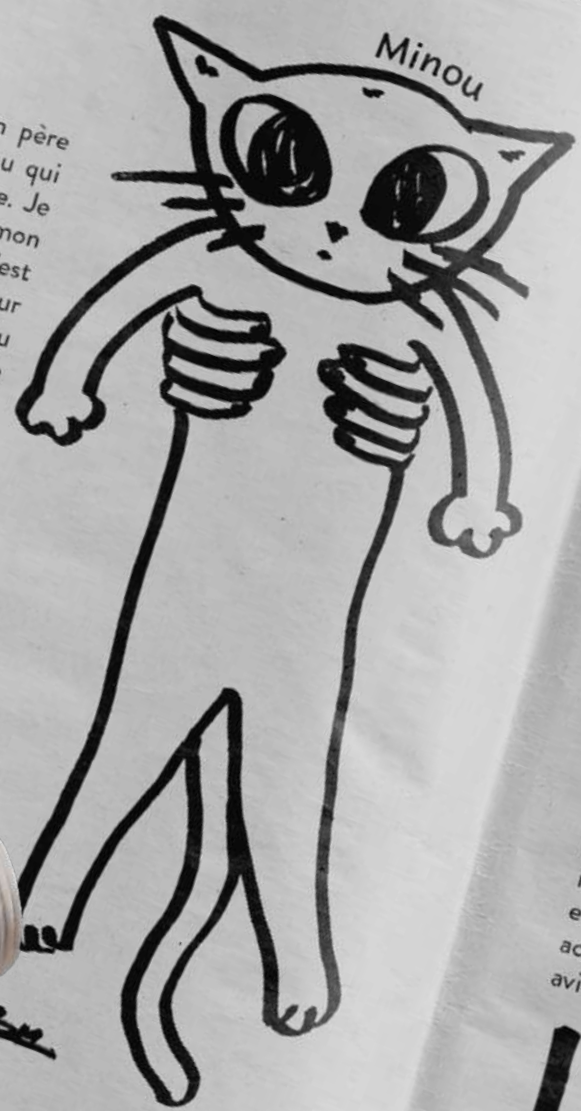
Réalisation d'un journal, de l'illustration à l'édition, à propos d'anecdotes personnelles.



Le chat

En 2009, ma famille et moi avons déménagé en Bretagne. Dans notre ancienne maison, nous avions un chat et je ne sais pas ce qu'il est devenu, mais en tout cas, il n'a pas déménagé avec nous. Donc, nous n'avions plus de chat et ma mère ne voulait absolument pas en prendre un, ce avec quoi je n'étais pas d'accord. Donc, une opportunité s'est présentée à moi.

En rentrant de l'école, mon père a voulu passer par son bureau qui se trouvait dans la voiture avec mon frère, mais j'ai voulu sortir et c'est là que j'ai vu un petit chat noir sur le muret qui composait l'entrée du presbytère. Je suis allé le voir et le chat est resté avec moi, je l'ai prit et j'ai mis un nom. Sur le muret, j'ai remarqué qu'il avait un collier avec un médail- lon.



Minou

Mais on pas le



Au lycée, j'étais à l'internat, donc il arrivait souvent que mes amis et moi allions à Intermarché pour acheter des goûters. Un jour, nous avions envie de tartines au Nutella.

Nous sommes allés au Carrefour acheter des tartines au Nutella sous marque, car nos parents nous donnaient beaucoup d'argent de poche et que nous achetions des cigarettes. En arrivant à Intermarché, nous nous sommes rendu compte que le Nutella (de sous marques) ne s'étale pas tout seul sur les tartines. Mais les couteaux à Intermarché étaient au-dessus de notre budget.

KL'HEBDO MANIE



Si tu te sens dépassée par des impulsions de vol, tu n'es pas seule. La cleptomanie peut être difficile à gérer, mais l'aide est disponible. Pour un soutien immédiat et confidentiel, compose le 06 004 667 420

Une nouvelle vie

On l'a donc ramené à la maison et ma mère, en se retrouvant face à mon petit chaton noir, elle n'a pas pu résister et c'est ainsi que Minou a été adopté à la maison. Mais il faut savoir que ce chat n'était pas un chat de rue qui traînait juste là, il appartenait à la maison juste à côté du presbytère.

Au lycée, j'étais à l'internat, donc il arrivait souvent que mes amis et moi allions à Intermarché pour acheter des goûters. Un jour, nous avions envie de tartines au Nutella.

Nous ne voulions pas acheter le Nutella avec nos doigts, nous avions donc absolument besoin de couteaux. Nous avons donc repéré les plus petits et inoffensifs : des couteaux à beurre, un petit lot de trois. Une fois au fond de la poche nous avons pu sortir tranquillement de l'Intermarché et déguster notre goûter comme il se doit, avec des tartines bien tartinées. Et finalement nous avons utilisé ces couteaux tous les matins au petit-déjeuner à l'internat.

Le violon

Avec ma famille, nous étions chez nos grands-parents, Mimi et Papi Miel (il faisait du miel). Ils ont eu ensemble 10 enfants, donc ils avaient une très grande maison. Et dans cette très grande maison, il y avait une chambre-salle de jeu, c'est là où étaient rangés la plupart des jouets, un vrai royaume. Il y avait pas mal de Playmobil et ma sœur et moi aimions beaucoup y jouer, surtout depuis que nous avions trouvé un violon Playmobil. Il faut savoir que ma sœur joue du violon. La fin du séjour approchait et avec Anna, nous avons décidé bien évidemment de voler le violon Playmobil comme de vilains petits enfants. Le lendemain, ou le surlendemain, Anna et moi étions encore en train de jouer dans la salle de jeu.

Puis, à un moment donné, nous avons entendu Mimi, qui était dans la cuisine située en dessous de la salle de jeu, pas très contente parce qu'elle ne retrouvait pas son violon Playmobil. La pression montait puisque nous étions juste au-dessus et que nous avions commis les méfaits. Nous nous demandions comment Mimi avait pu remarquer parmi tous les Playmobil et les jouets que spécialement le violon manquait à l'appel. Ce dont je me souviens, c'est de l'état de panique de ma sœur et moi. Par contre, je ne suis pas sûr de ce qu'est devenu le violon, mais je n'ai pas le souvenir que Mimi l'ait retrouvé...



Dans le prochain !

En Novembre 2021, on passait une semaine à Paris avec ma mère et ma sœur. Comme ma mère travaillait, on passait nos journées à nous promener dans Paris avec ma sœur...

Larcin au Rayon Jouets

En 2009, ma famille a déménagé en Bretagne, dans une ancienne maison, nous avions un chat et je ne sais pas ce qu'il est devenu, mais en tout cas, il n'a pas déménagé avec nous. Donc, nous n'avions plus de chat et ma mère ne voulait absolument pas en prendre un, ce avec quoi je n'étais pas d'accord. Donc, une opportunité s'est présentée à moi.



Larcin au Rayon Jouets

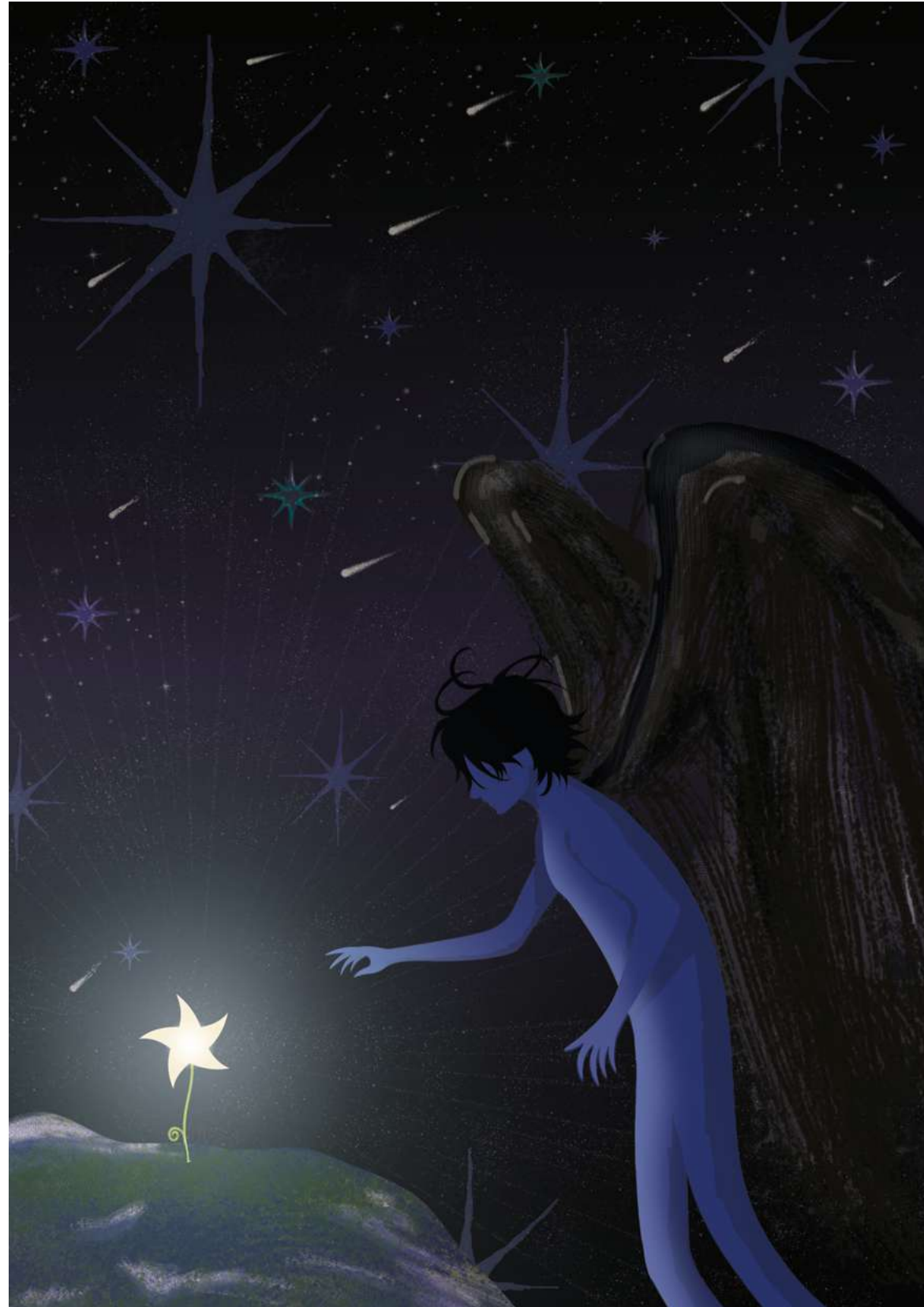
Cette histoire se déroule en Finlande, nous y étions avec ma mère et ma sœur en séjour chez ma grand-mère. En allant faire les courses à Halpa-Halli, avec ma sœur on va faire un tour dans le rayon jouet. On repère des Shopkins et on décide de les voler. Ma sœur est chargée de surveiller pendant que moi je vole.

Je suis intéressée par autre chose plus haut donc je tend ma main droite vers le haut. Et en même temps j'avais placé mon manteau par dessus ma main gauche pour qu'elle soit camouflée et lui permette d'ouvrir un paquet de Shopkins et en prendre deux. On est sortie du magasin sans problème et on a pu rentrer avec notre butin.



HalpaHalli

ILLUSTRATION



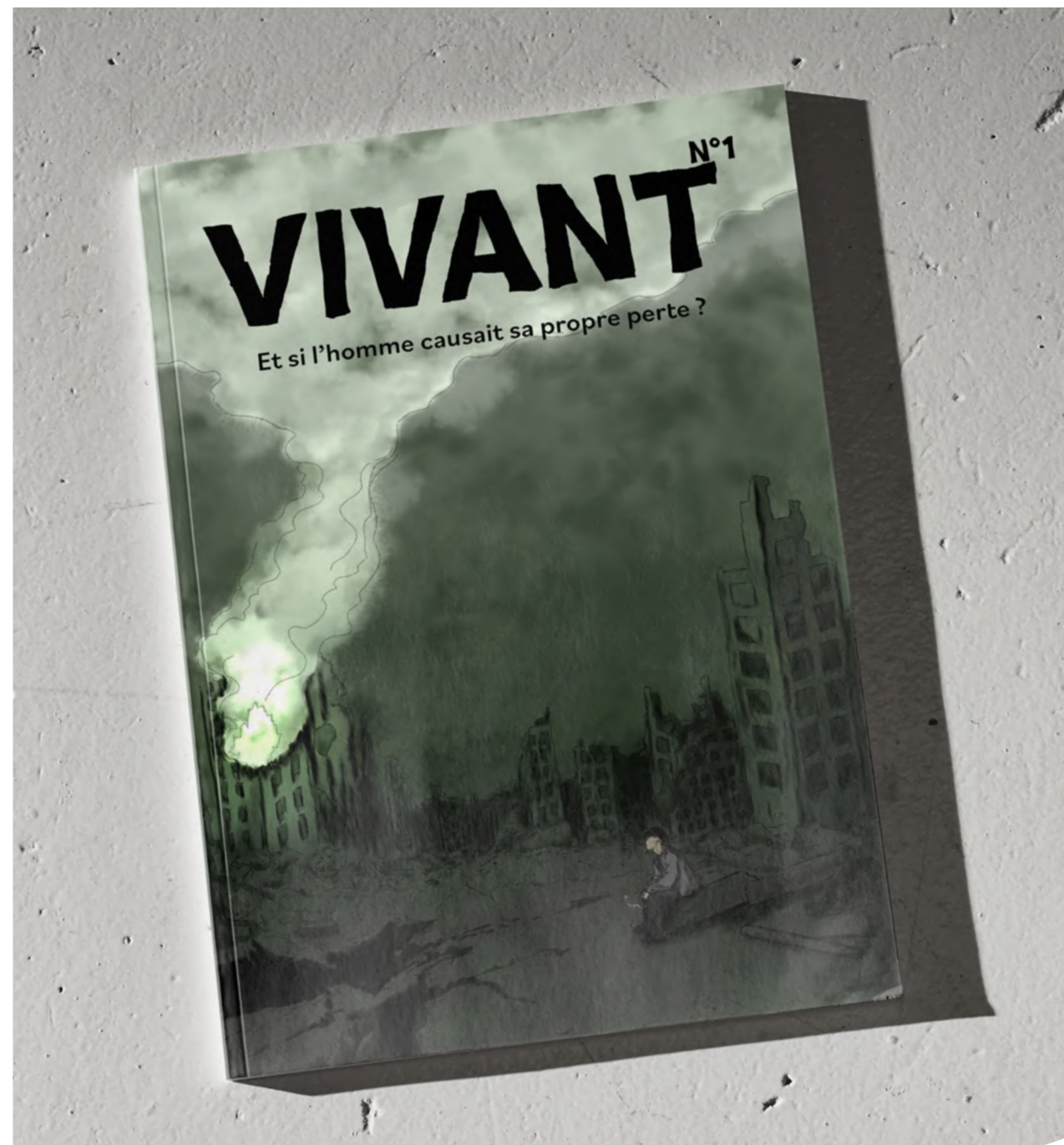
La Nuit_

Illustration d'une ambiance nocturne qui raconte une histoire autour d'un élément lumineux.

ILLUSTRATION

Magazine Vivant_

Illustration de la couverture d'un magazine qui traite de divers engagements (écologies, féministes, causes animales...).



ILLUSTRATION

Affiche Technique_

Illustration sur le logiciel illustrator d'une affiche technique d'un objet et son ombre portée.



SAMSUNG

Le SGH-E600 est le téléphone appareil photo le plus compact du marché : 82 x 42 x 23 mm. Ce mobile tri-bande concentre dans à peine 85 grammes une multitude de fonctionnalités. Pourvu de deux écrans TFT 65.536 couleurs, ce modèle intègre un capteur UGA qui vous permettra de capturer photos et vidéos.

Poids 85 g



Batterie 900 mAh

Vous pourrez ensuite sauvegarder vos fichiers grâce à une mémoire de 11 Mo. On retrouve la fonction photocal (assez récent chez Samsung) vous permettant de voir la photo de l'appelant qui s'affiche lorsque celui-ci cherche à vous joindre. Et pour le confort musical, les sonneries sont polyphoniques 64 tons.

PACKAGING

Allumettes_

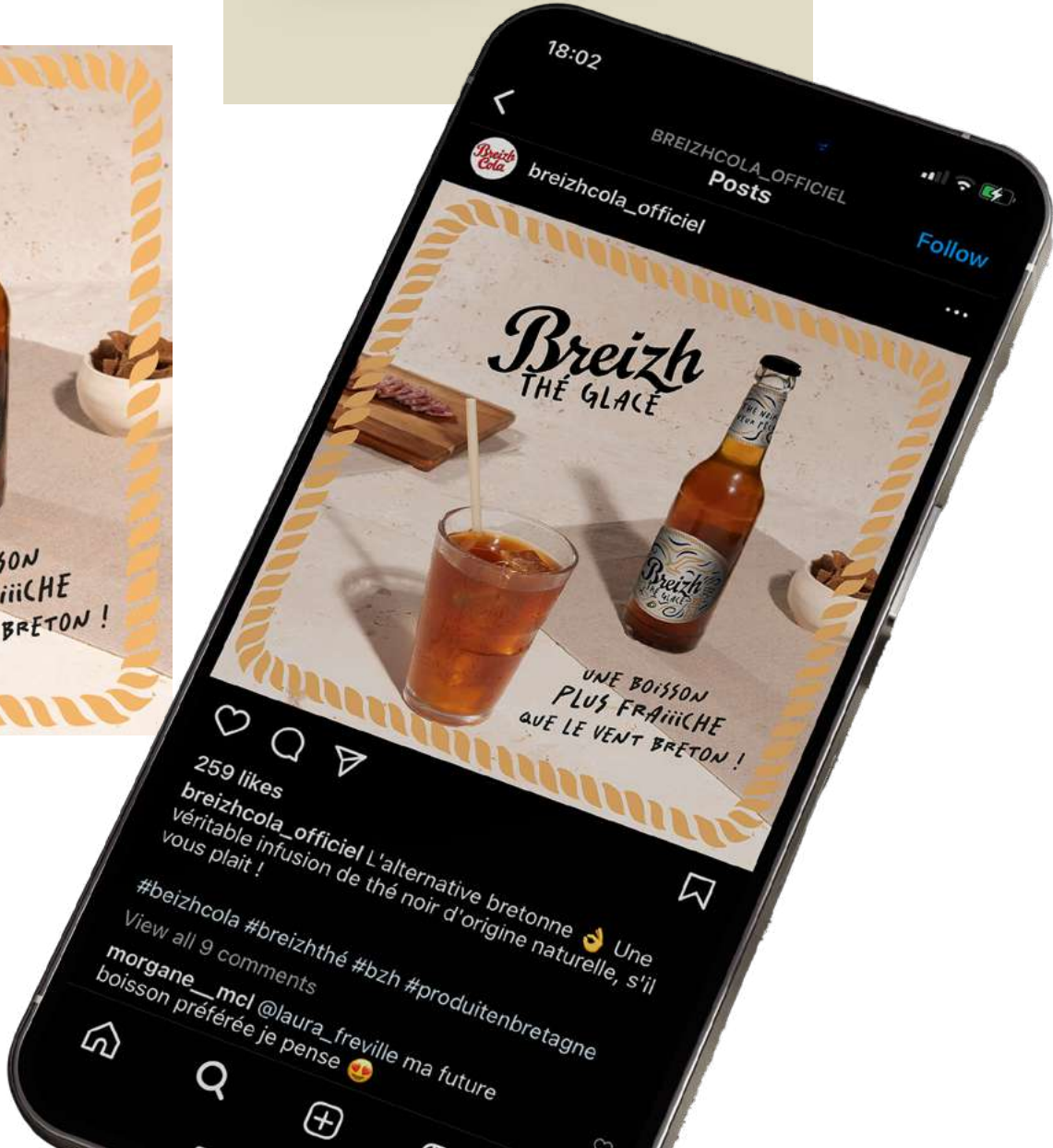
Réalisation du packaging d'une boîte d'allumettes à la manière de The Archivist.



PACKAGING

Breizh Thé Glacé

Refonte de l'étiquette de la bouteille de Breizh Thé Glacé et création de supports de communication.



PACKSHOT



Bouteille_

Réalisation d'un shooting photo suivi de la retouche d'une bouteille.

PACKSHOT

11,43 x 21,27 x 13,34 cm

1,88 kg

AM / FM Radio

Une réplique naturelle du son. Ce haut-parleur mono unique offre la véritable forme d'art de l'audio analogique. Un pilote à longue focale à aimant lourd est couplé à un circuit de contournage de fréquence qui ajuste automatiquement la sortie sur des incréments de demi-octave, ce qui entraîne un équilibre tonal musicalement précis et une réponse des graves.

TIVOLI

MODEL ONE



Tivoli Audio

Radio_

Modélisation 3D et réalisation des prises de vue d'une radio Tivoli, suivies de la conception d'une affiche.

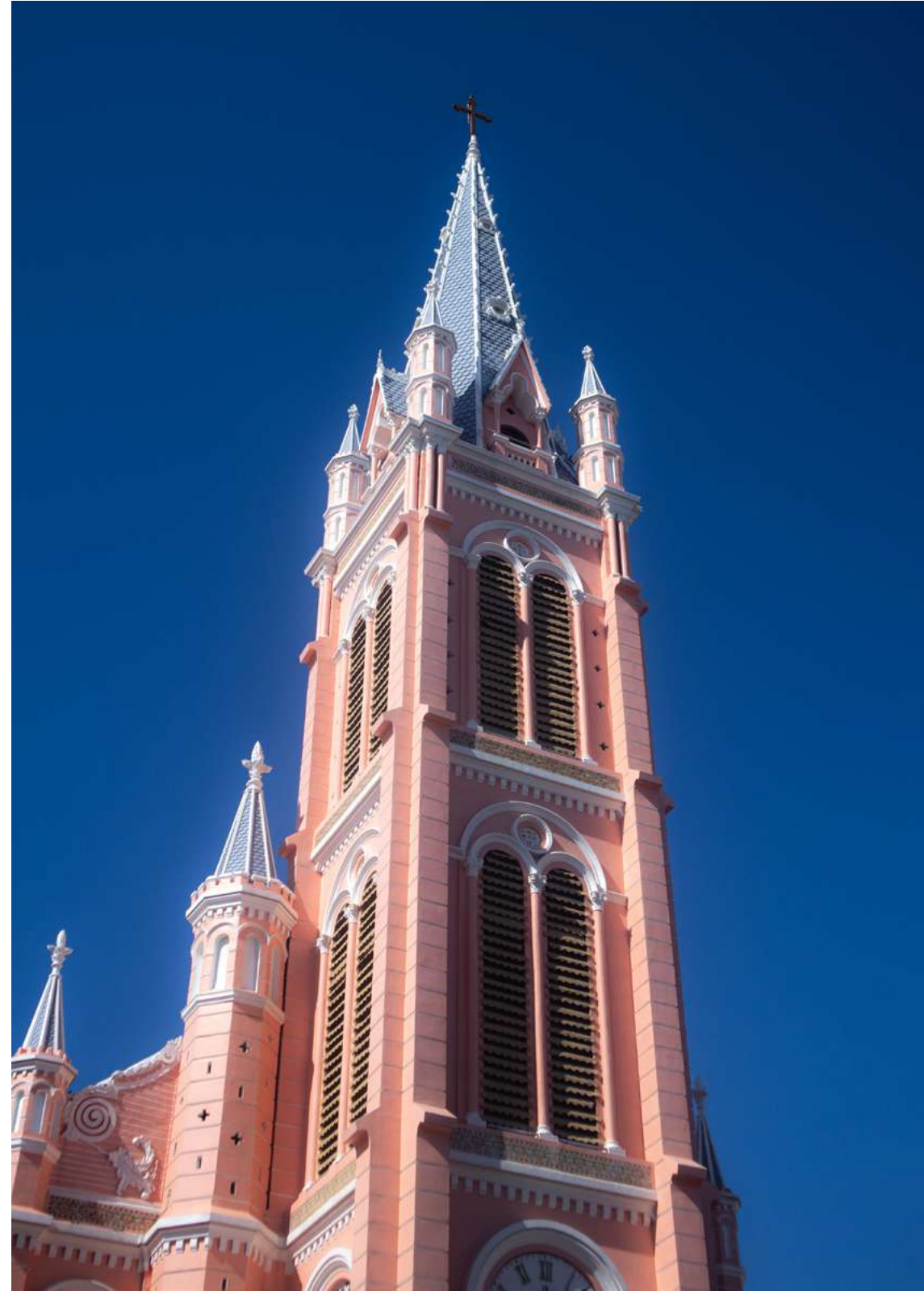
PACKSHOT



Flacon_

Modélisation 3D et réalisation des prises de vue d'un flacon de parfum et d'un rouge à lèvres Chanel.

PHOTOGRAPHIE



Vietnam
février 2024_

Photos prises durant un voyage,
suivie de leurs retouches.

merci!