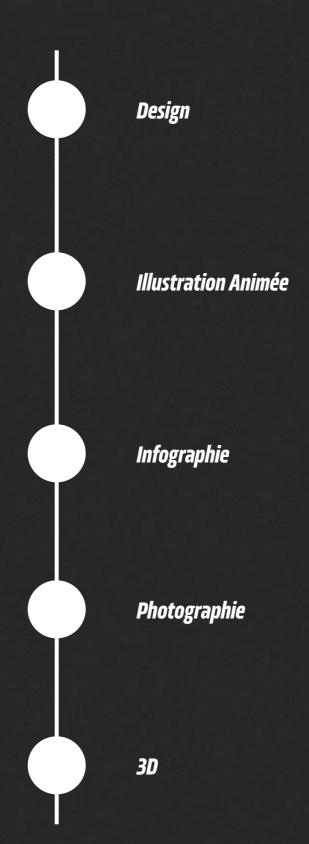
#### Mathis FOUYER

# Mhyroo\_

### PORTFOLIO



## Design Graphique

#### Breizh Thé Glacé

Ce travail est un partenariat entre l'AGR et l'entreprise fabricant le « Breizh Cola ». Nous avons dû, lors de ce projet, redessiner toute la charte graphique de la marque « Breizh Thé Glacé », en passant par le logo, le packaging, les affiches, les photos publicitaires, etc.



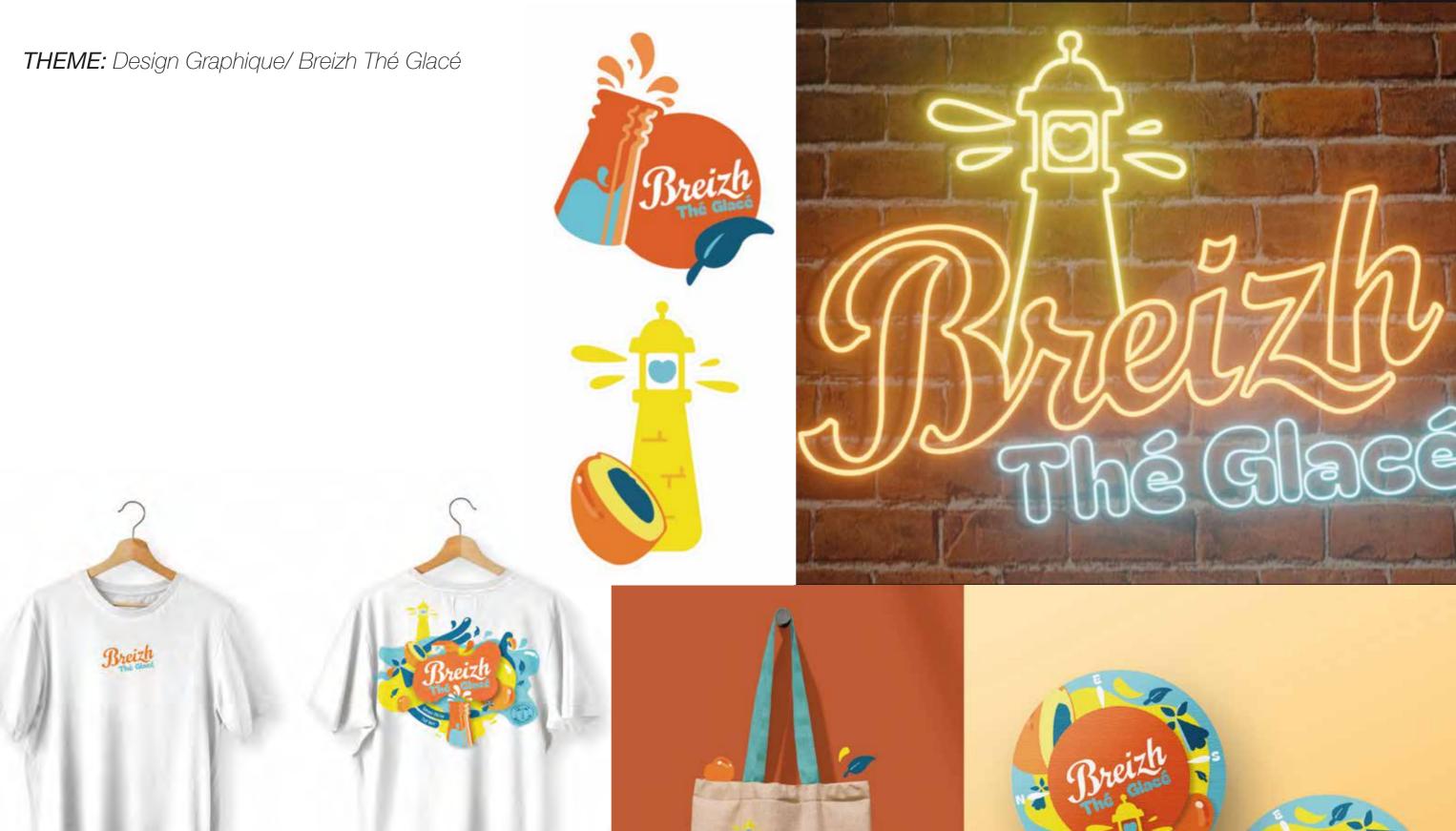
















Le Local est un projet fictif dans lequel nous devons créer toute la charte graphique d'un restaurant rennais basé sur une cuisine locale et bio.



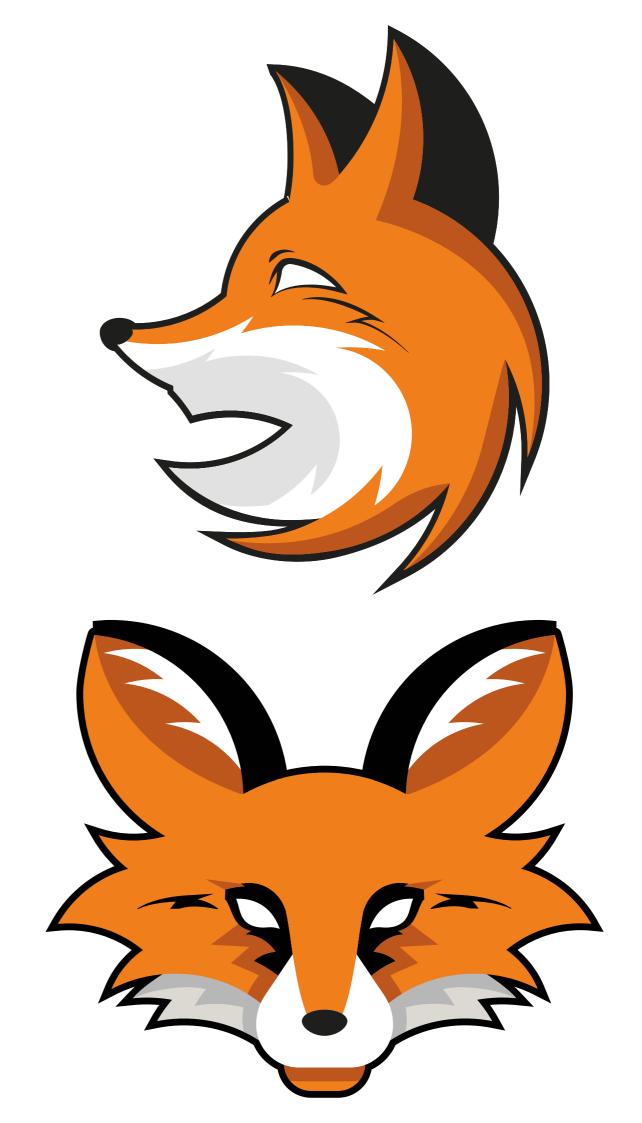






#### DJ MLC

Ceci est un projet en dehors de l'école. Un DJ m'a contacté pour créer son logo. Fan de renards, il souhaitait être représenté par cet animal.



#### THEME: Design Graphique

#### Yves Rocher

L'AGR a établi un partenariat avec Yves Rocher dans le but de créer le design de la carte anniversaire d'Yves Rocher pour 2025.





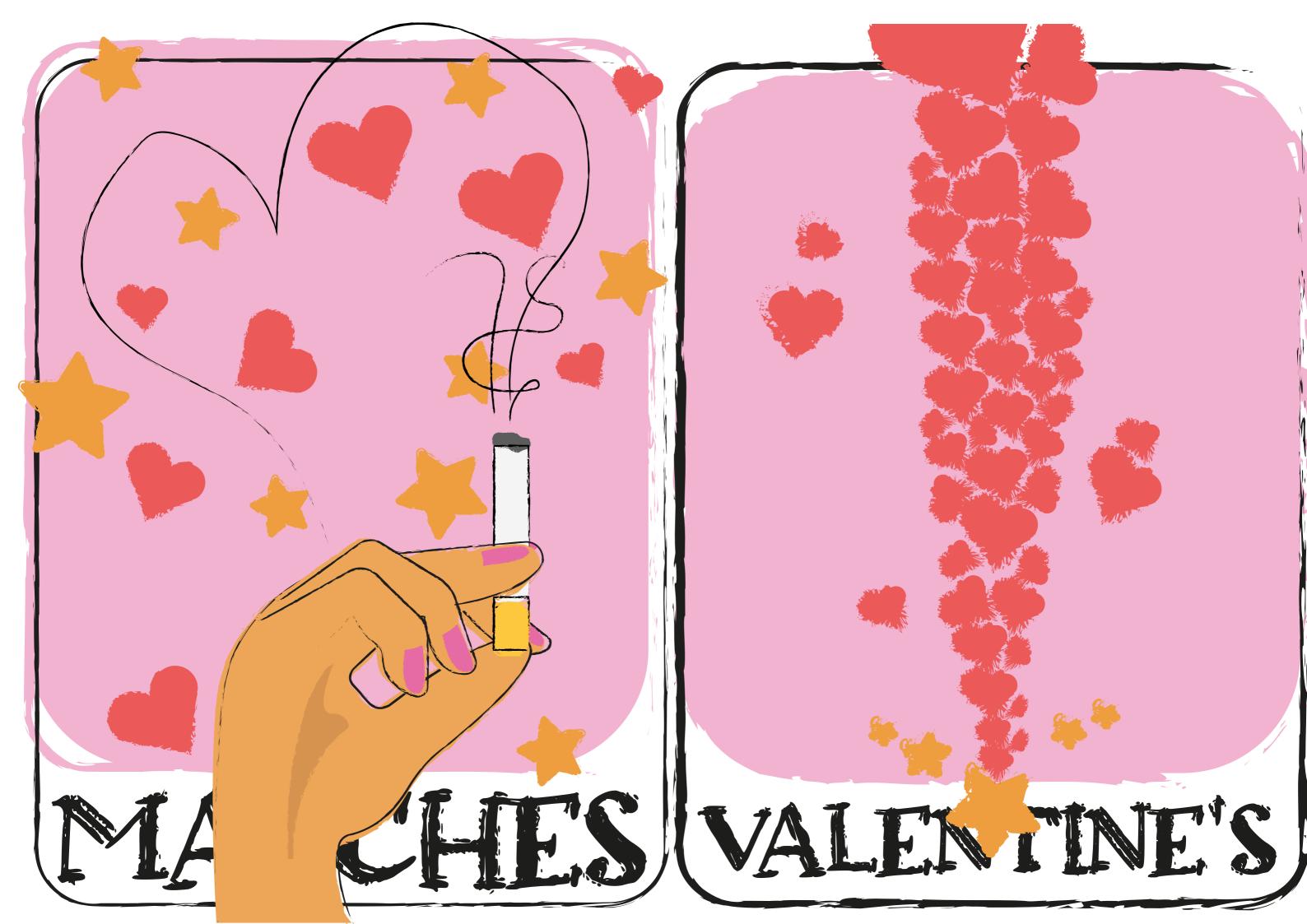


## Edition

#### Matches

À l'occasion de la Saint-Valentin, nous avons créé le packaging d'une boîte de cigarettes nommée 'Matches







**THEME:** Edition

#### Edition de Presse

Pour ce projet, il nous était demandé de réaliser un journal papier décrivant des anecdotes de notre enfance.



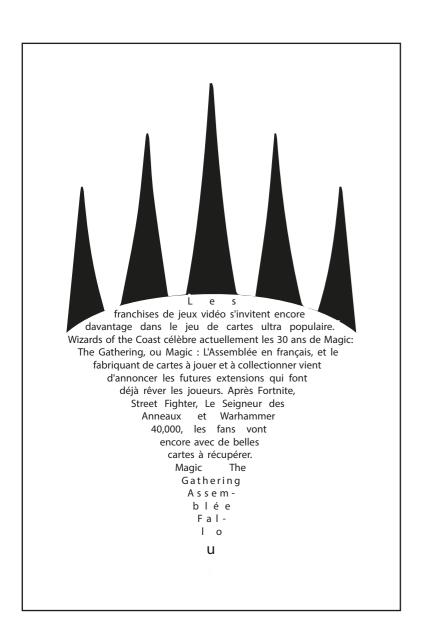


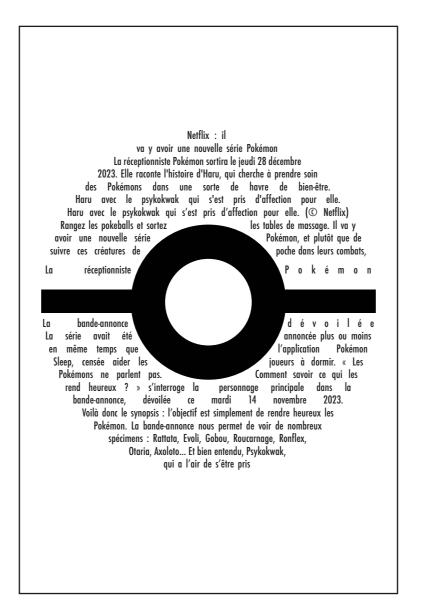
**THEME:** Edition

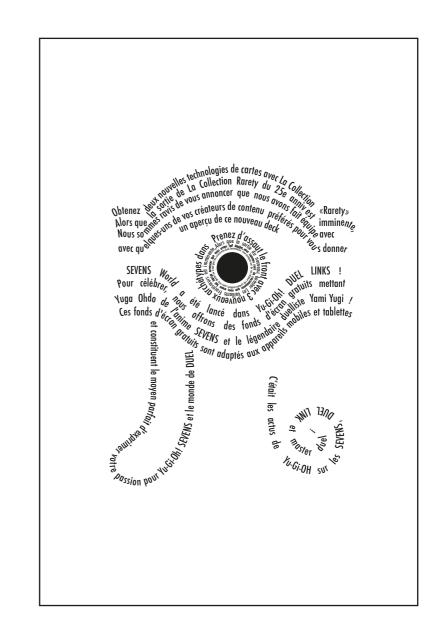
#### Texte Captif

Sur un sujet au choix, nous pouvions réaliser 3 affiches sur le principe de texte captif. le but du cet exercice était de faire passer un messager de décrire un thème mais grace aux textes.

Netflix : il va y avoir une nouvelle série Pokémon La réceptionniste Pokémon sortira le jeudi 28 décembre 2023. Elle raconte l'histoire d'Haru, qui cherche à prendre soin des Pokémons dans une sorte de havre de bien-être. Haru avec le psykokwak qui s'est pris d'affection pour elle. Haru avec le psykokwak qui s'est pris d'affection pour elle. (© Netflix) Rangez les pokeballs et sortez les tables de massage. Il va y Pokémon, et plutôt que de avoir une nouvelle série poche dans leurs combats, suivre ces créatures de oké mon réceptionniste La dévoilée bande-annonce annoncée plus ou moins série avait été l'application Pokémon même temps que Sleep, censée aider les ioueurs à dormir. « Les Comment savoir ce qui les Pokémons ne parlent pas. rend heureux ? » s'interroge la principale dans la personnage bande-annonce, 14 dévoilée ce mardi novembre 2023. Voilà donc le synopsis : l'objectif est simplement de rendre heureux les Pokémon. La bande-annonce nous permet de voir de nombreux spécimens : Rattata, Evoli, Gobou, Roucarnage, Ronflex, Otaria, Axoloto... Et bien entendu, Psykokwak, qui a l'air de s'être pris





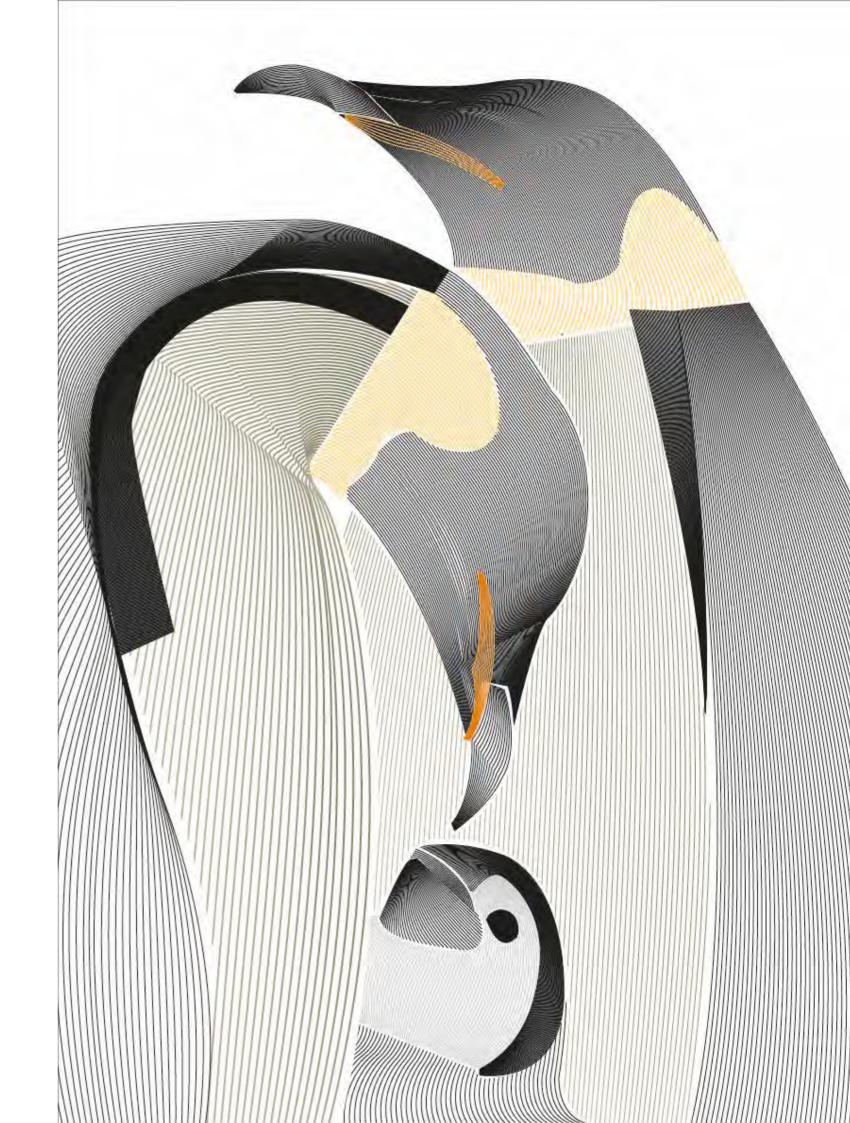


## Infographie

THEME: Infographie

#### Line Art

Pour ce projet, on m'a demandé de réaliser un animal en utilisant uniquement des niches pour styliser l'animal.



THEME: Infographie

#### Affiche film

Je devais réaliser un petit scénario pour un film de science-fiction, puis créer l'affiche.



THEME: Infographie

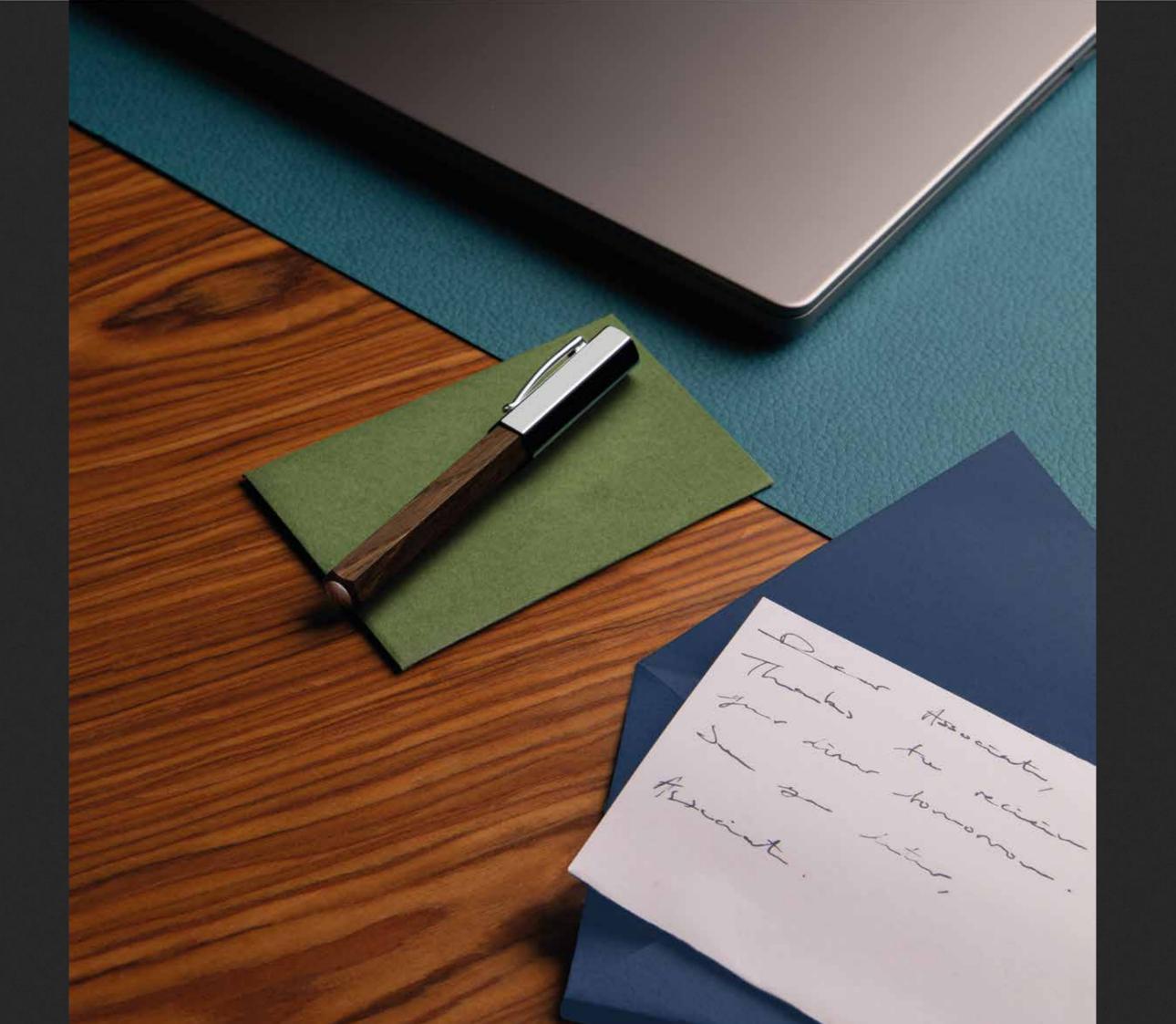
#### Oniris

Pour ce projet, il nous était demandé de réaliserune affiche pour l'hotel Oniris sur le thème de l'Onirisme



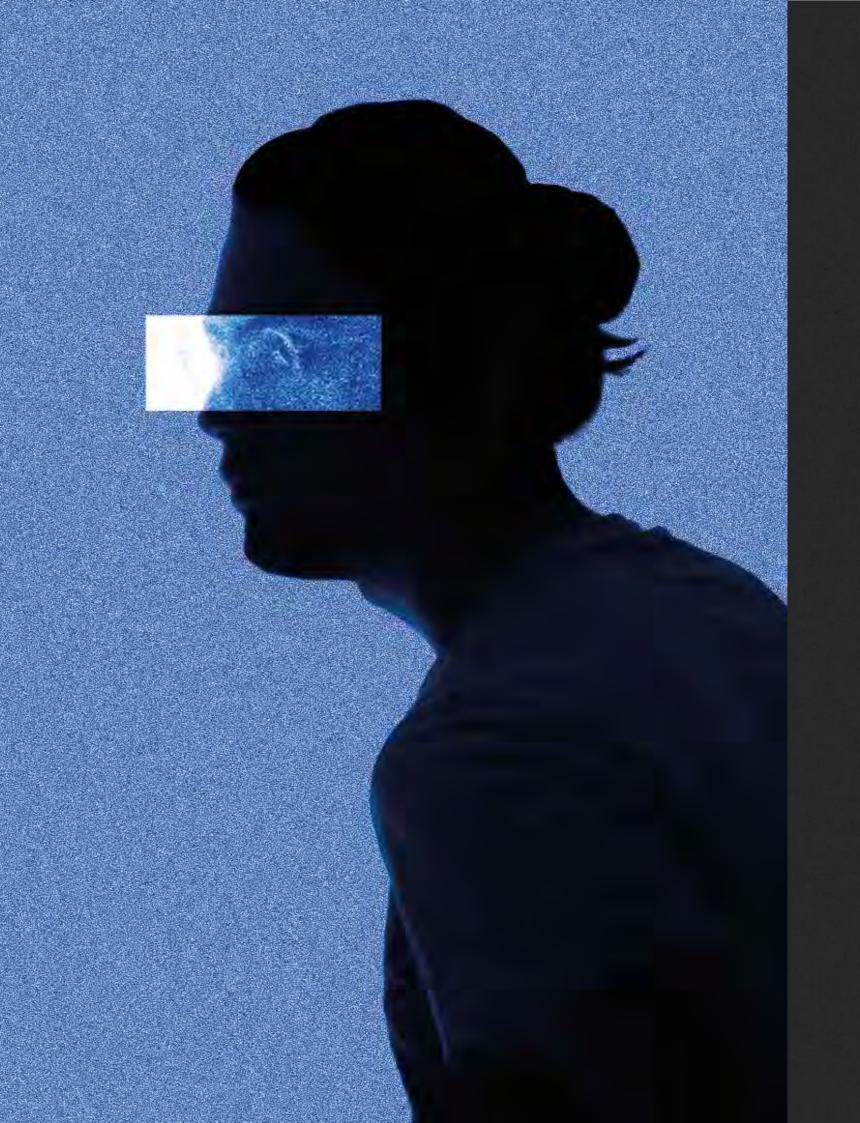
## Photo







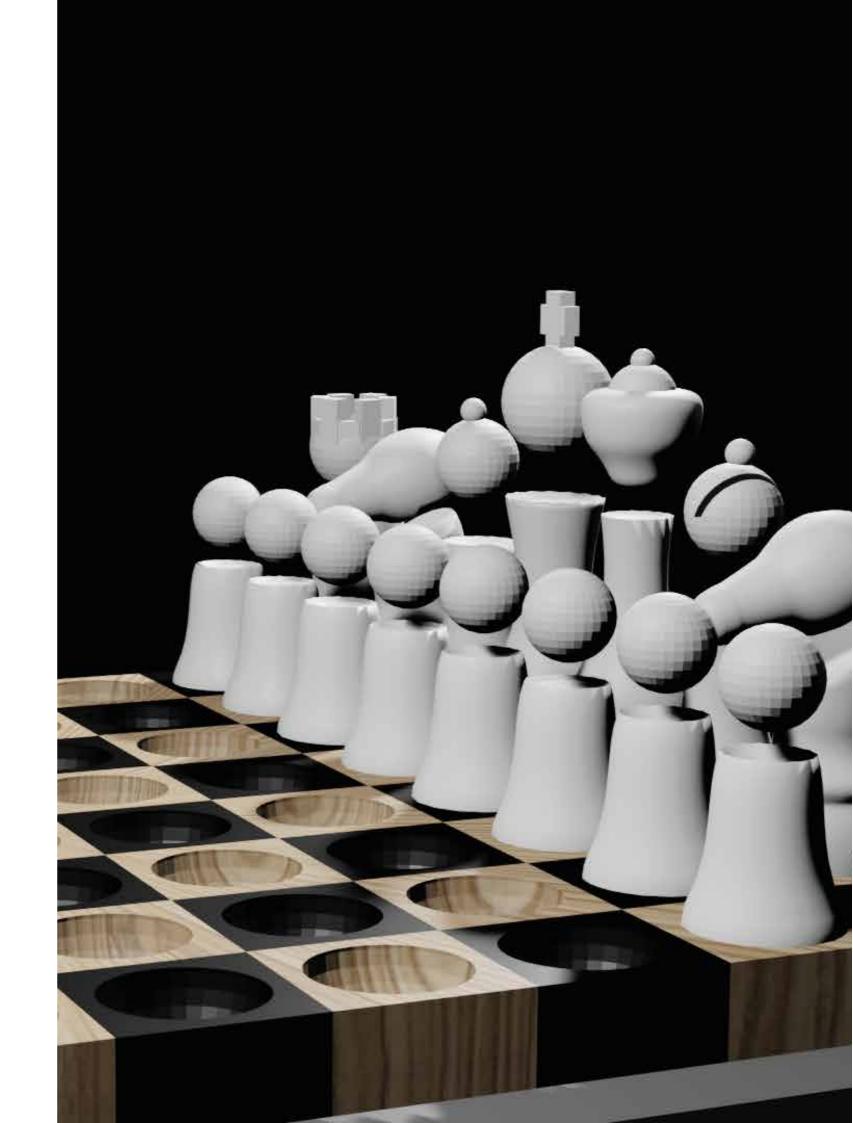




**THEME:** 3D

#### Échiquier

Lors d'un projet en 3D, nous avons dû créer un échiquier. J'ai réalisé cet échiquier ainsi que les pièces d'échecs.





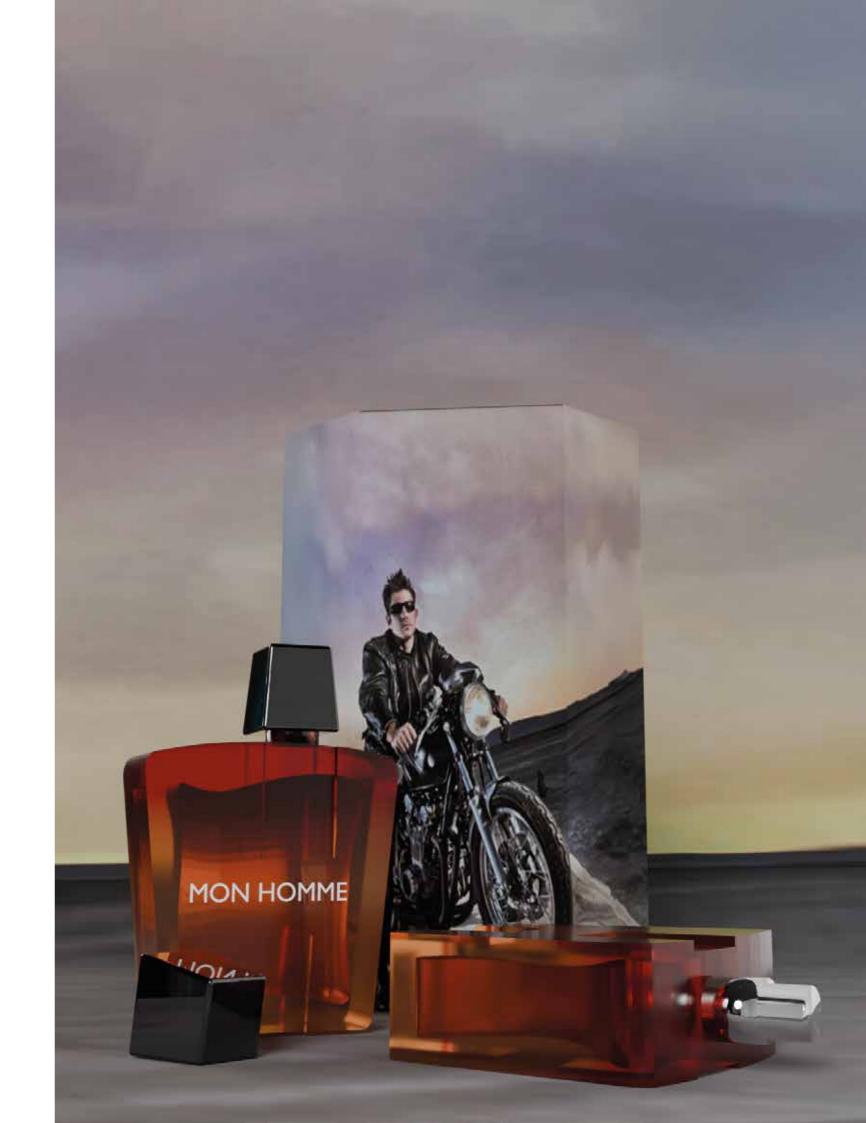
#### Abstract

Pour ce projet, je devais réaliser une composition complète avec, au centre de celle-ci, nos initiales (MF).

**THEME:** 3D

#### Parfum

Lors d'un projet en 3D, nous avons dû créer réaliser un publicité pour un parfum. il fallait réaliser le parfum, le bouchon, ainsi que le packaging.



# FOUYER MATHIS



Graphic Design JUNIOR, 20 ans 24 rue de l'Ille, 35850, Gévezé

Passionné depuis toujours par le design et le monde audiovisuel, je suis en 3ème année de graphisme multimédia (AGR de Rennes). Actuellement à la recherche d'un stage pour le mois d'avril et d'une alternance pour le mois de septembre 2025, j'aime particulièrement explorer les différentes facettes de la narration visuelle pour créer des expériences impactantes. Mon objectif est, en effet, de pouvoir transformer des idées en visuels percutants. J'aimerais ainsi contribuer activement aux projets d'une équipe.

#### Experience professionnelle:

- Stage de **5 semaines** dans l'entreprise de signalétique et de graphisme ( **AWI** )
- Emploi de **3 mois** en tant qu'équipier polyvalent dans la restauration ( **Burger king** )

#### Formation / Diplôme :

2022 - 2025 : AGR, École de l'image, à Rennes (Diplôme Voltaire mention Professionnel)

2019 - 2022 : Lycée Jean-Paul II, à Saint-Grégoire ( Bac Mention Assez Bien, PSC1 )

2015 - 2019 : Collège Saint-Gabriel, à Pacé

#### Contact:

- Tel: 07 83 54 92 70

- Mail: mathis.fouyer@agr.fr

#### Compétences:

- Illustrator
- Photoshop
- In Design
- After Effect
- Première Pro
- Blender
- Codage (HTML, CSS, Python)

#### Langues:

- Français
- Anglais
- Espagnol



#### Centre d'intérêt :

- La narration / l'écriture
- L'illustration
- Le montage vidéo

##