

# portfolio

# 2025



KY  
GIX

# C'est moi!



Salut, moi c'est **Kyllian** ! J'ai 21 ans et je suis en **3e année de Bachelor Graphiste Multimédia** à l'AGR, l'École de l'Image à **Nantes**.  
Je suis une personne **amusante, originale**, mais surtout **créatif** !

Mes centres d'intérêt : le **graphisme**, l'**automobile** et la **mode**.

Mon objectif : poursuivre mon cursus scolaire jusqu'au **Master de Directeur Artistique** afin de développer mes compétences.

# Mon parcours

## Éducation

Septembre 2022 - Aujourd'hui  
AGR l'école de l'image Nantes

Septembre 2019 - 2022  
Lycée Général et Technologique Camille Claudel  
Bac STMG - Gestion et Finance

## Diplômes

Certification Voltaire  
Baccalauréat Technologique  
Certification Pix  
Diplôme national du brevet

Permis B + Véhicule

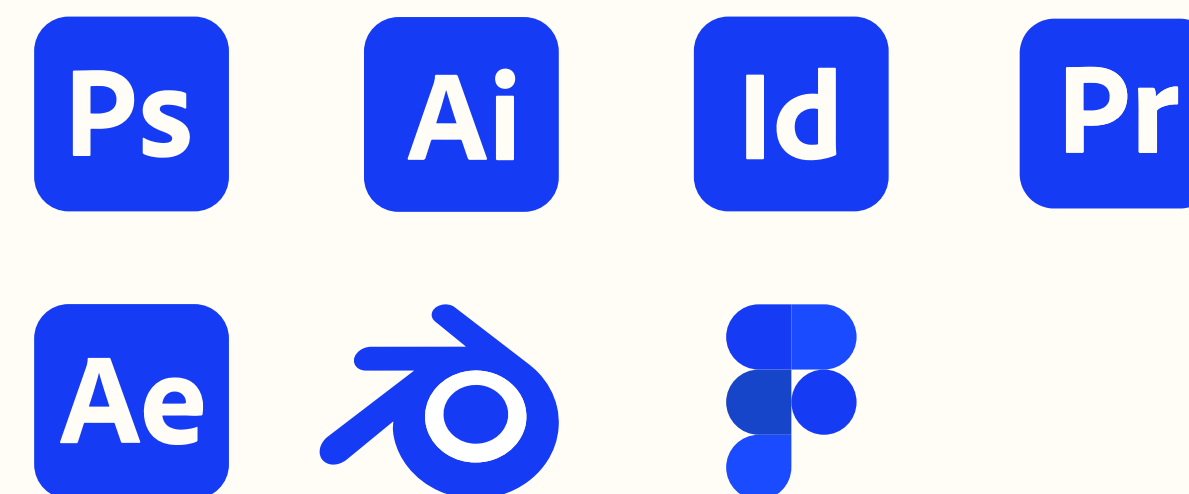
## Expériences

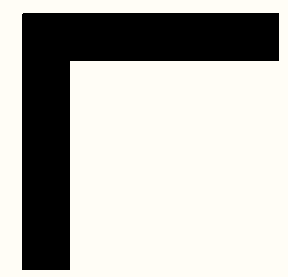
Décembre 2021 - Aujourd'hui  
Agent d'entretien - RSP Propreté

Avril 2024 - Juin 2024  
Stage Graphiste - Street Car Crew

Juillet 2022 - Août 2022  
Préparateur de commandes - SCA Ouest

## Compétences





# infographie

01



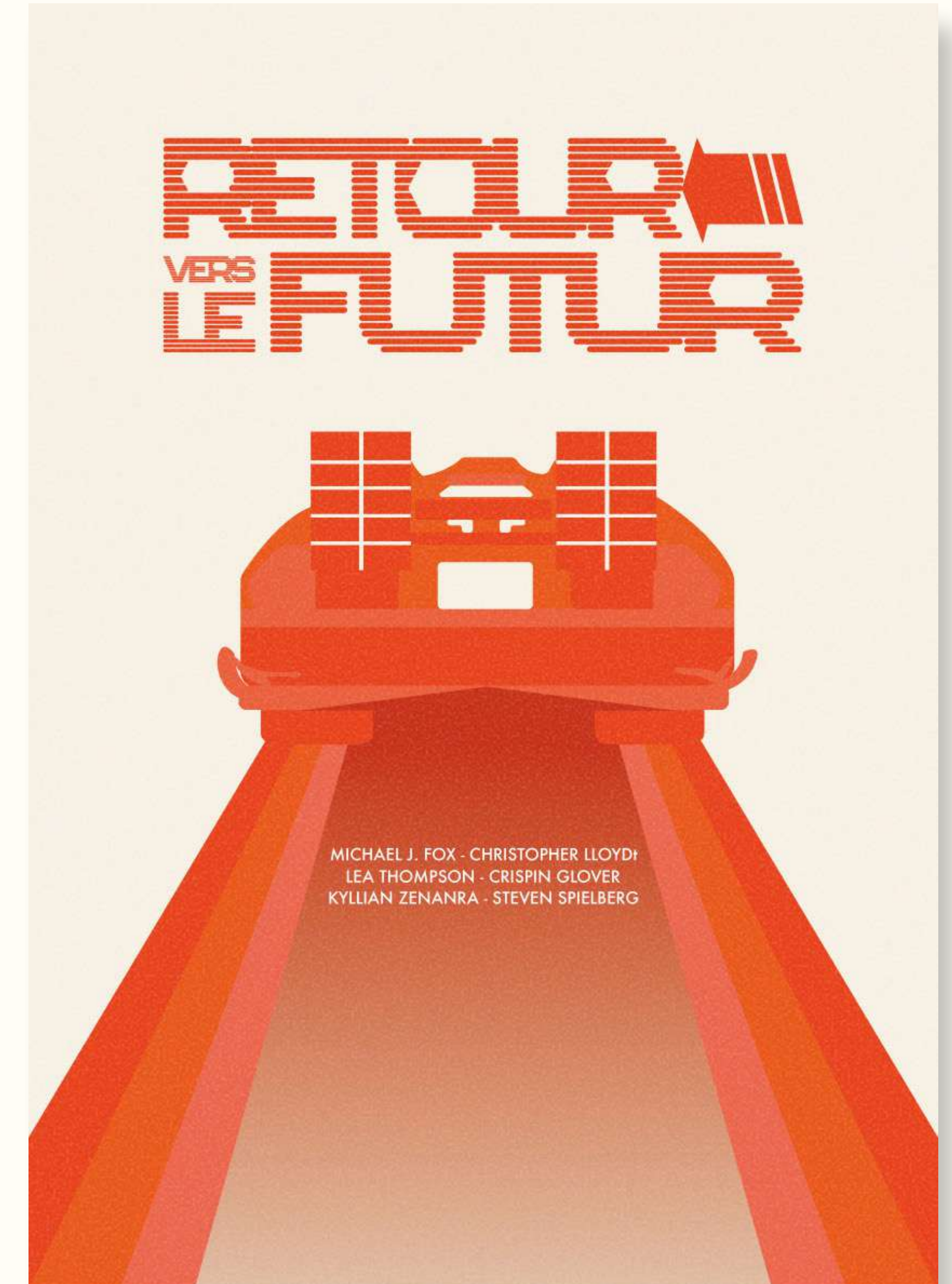
# Affiches

01 - retour vers le futur

Réimaginer l'identité graphique de l'affiche de **RETOUR VERS LE FUTUR** avec deux styles graphiques différents.

La première affiche est un **photomontage**.

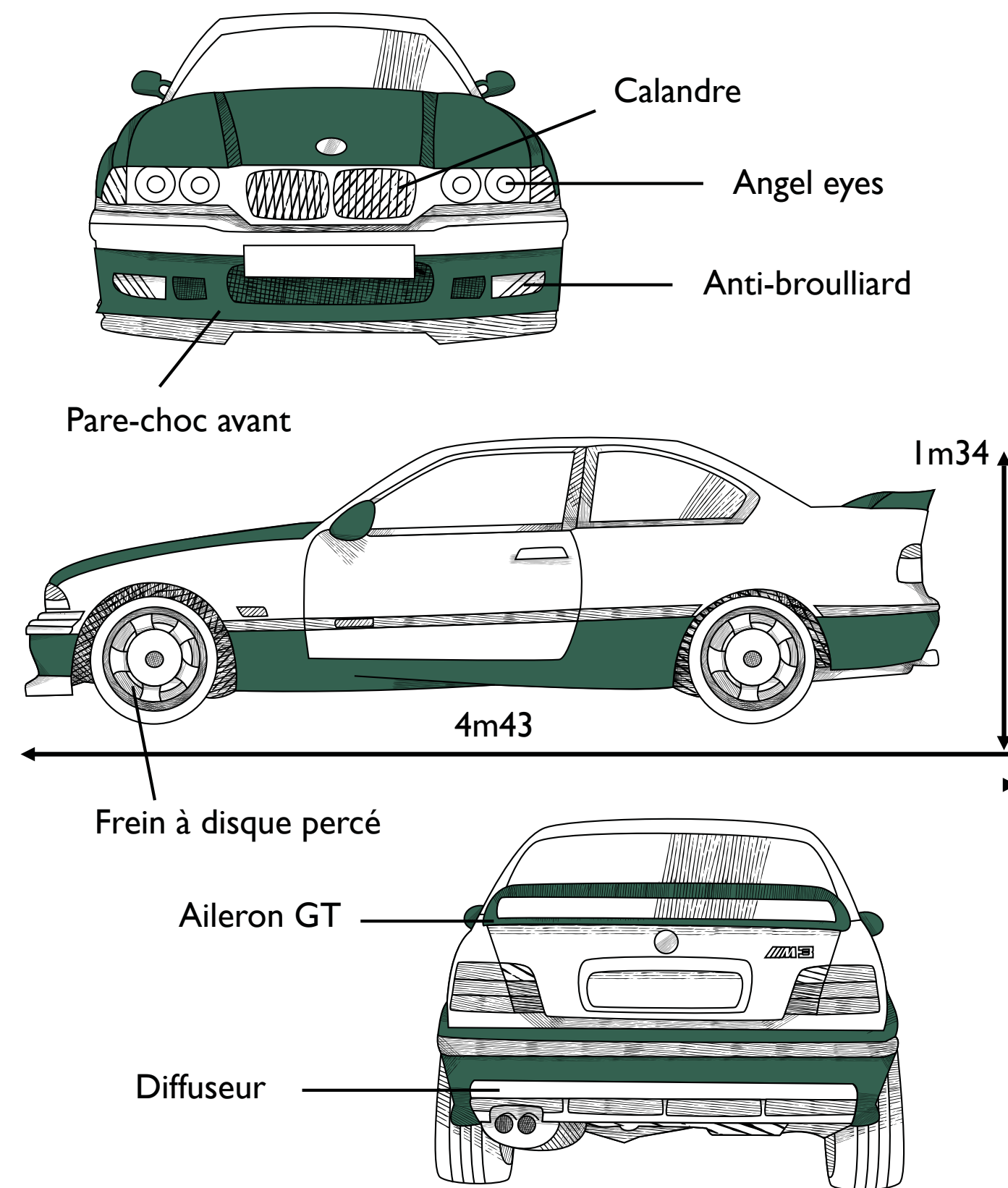
La deuxième affiche a été réalisée en **aplats de couleur**.



Ps

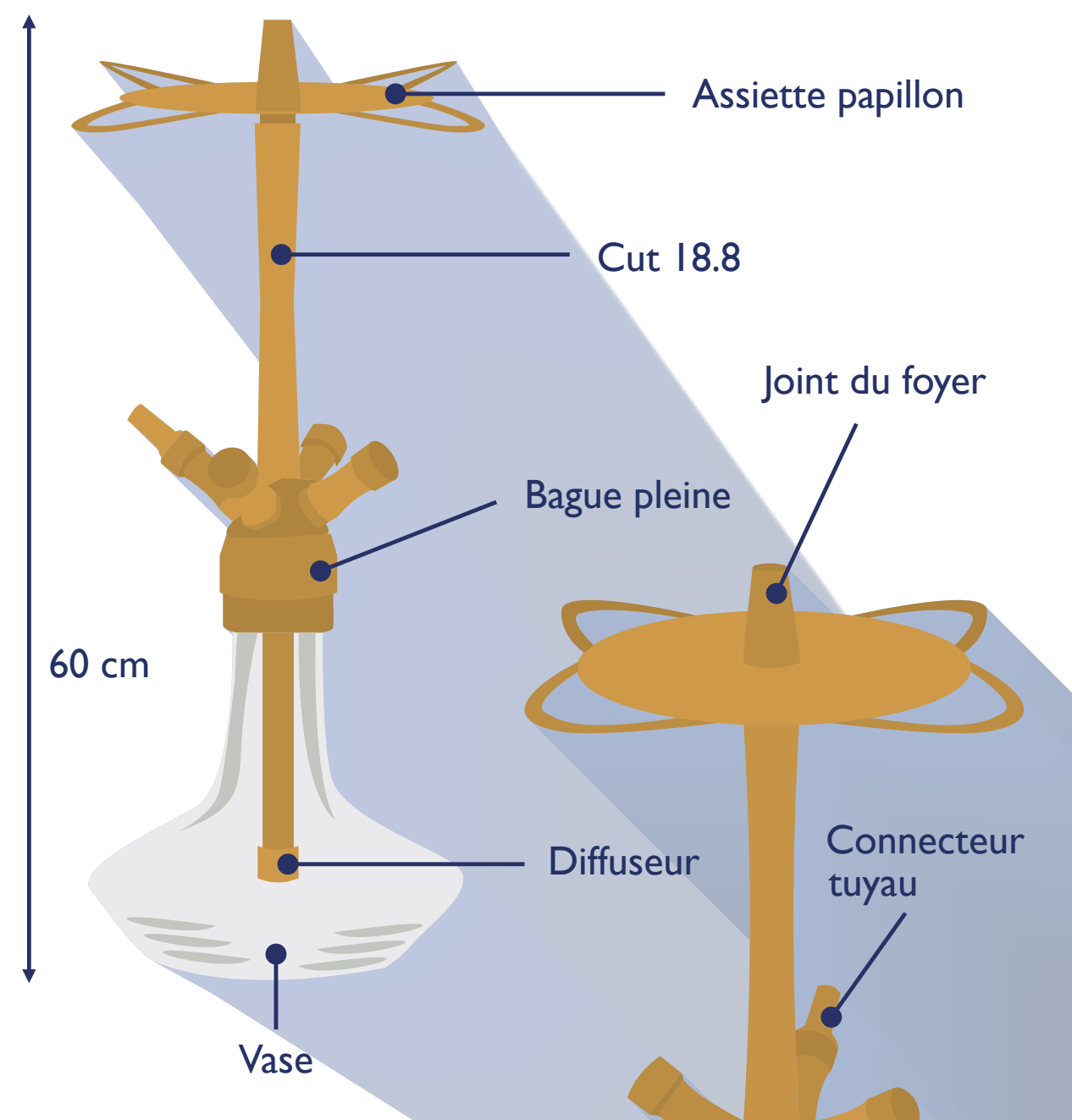
Ai

# BMW M3 GT



La BMW M3 GT E36, c'est une véritable légende de l'industrie automobile qui a laissé une empreinte indélébile dans le monde des voitures de sport. Introduite au milieu des années 1990, cette voiture incarne à la perfection l'essence de la performance et de l'ingénierie allemande.

# TSAR Alexander



Chicha

## Affiches

### 02 - dessins techniques

Créer deux affiches mettant en valeur un objet chacun, sous la forme d'un **dessin technique vectorisé**.

Le premier a été réalisé avec des **détails crayonnés** pour l'ombrage.

La deuxième a été réalisée avec le style « **Long Shadow** ».

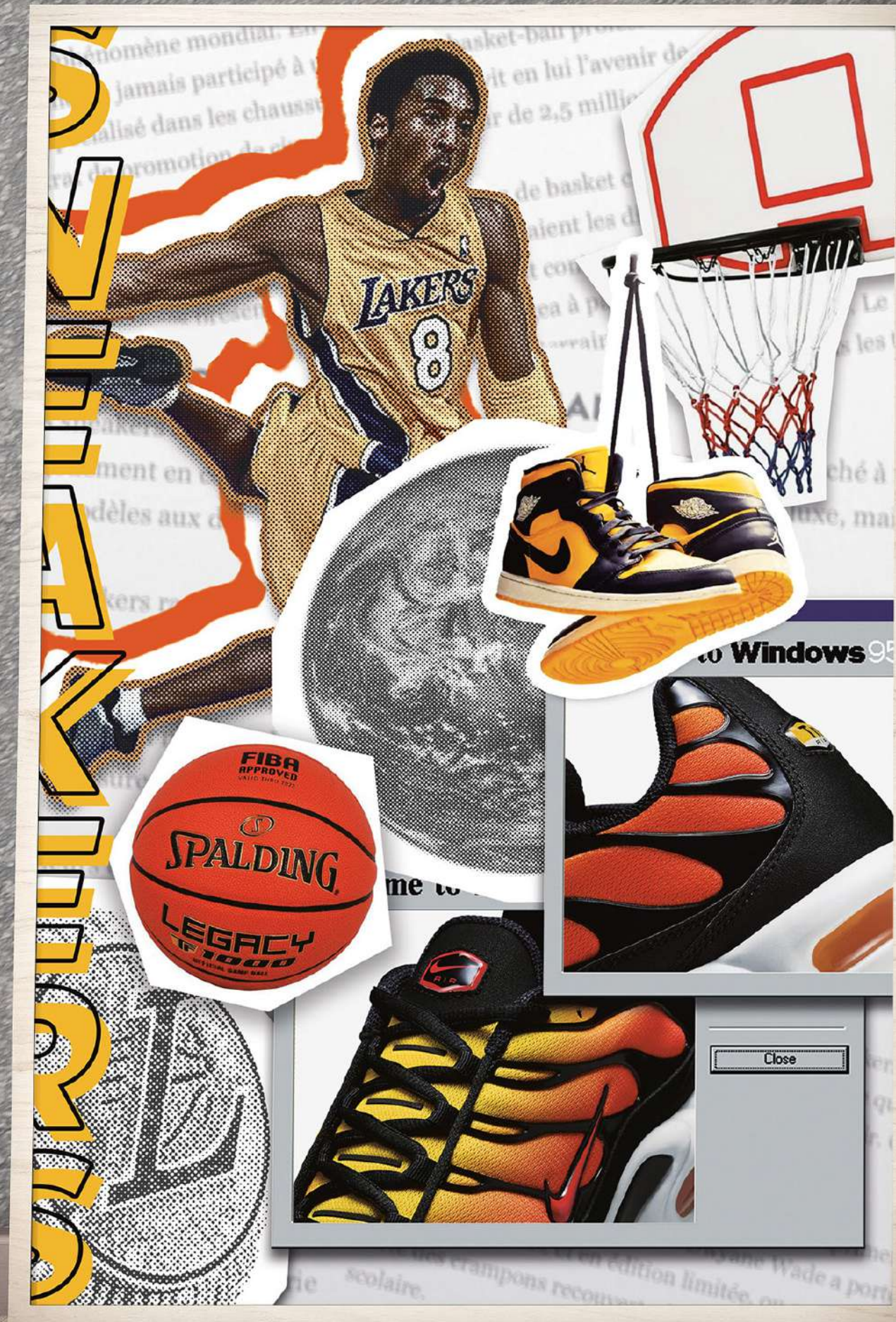
# Collage Éditorial

## 03 - Sneakers/Émotions

Illustrer deux articles de presse en réalisant un **collage photo** pour chaque article.

Le premier photomontage a pour sujet les **sneakers** et le **basket-ball**.

Le second porte la **musique** et les **émotions**.



# Composition voûte

04 - Pokémon

┌ Composer une illustration autour des particularités  
d'une **voûte** en évitant la **symétrie** et le **centrage**.

Je me suis contraint à utiliser **uniquement**  
**des dégradés** (7). └



Ai



# Photomontage

05 - Sport et mouvement

Réaliser un **shooting photo** en groupe d'une raquette sous différents angles.

Créer une affiche au format **billboard** et une déclinaison format **story**.



# Créa Prépa Exé

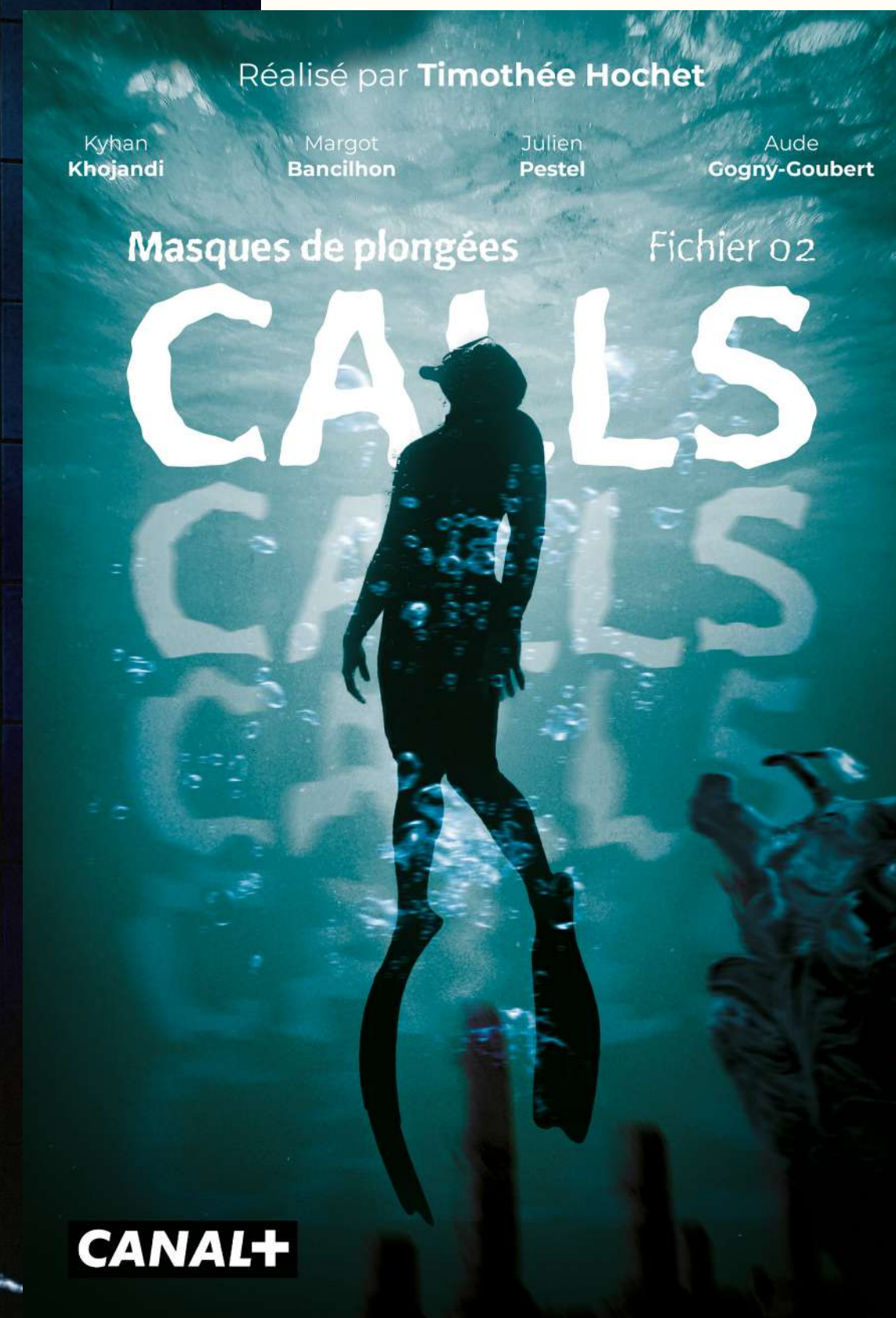
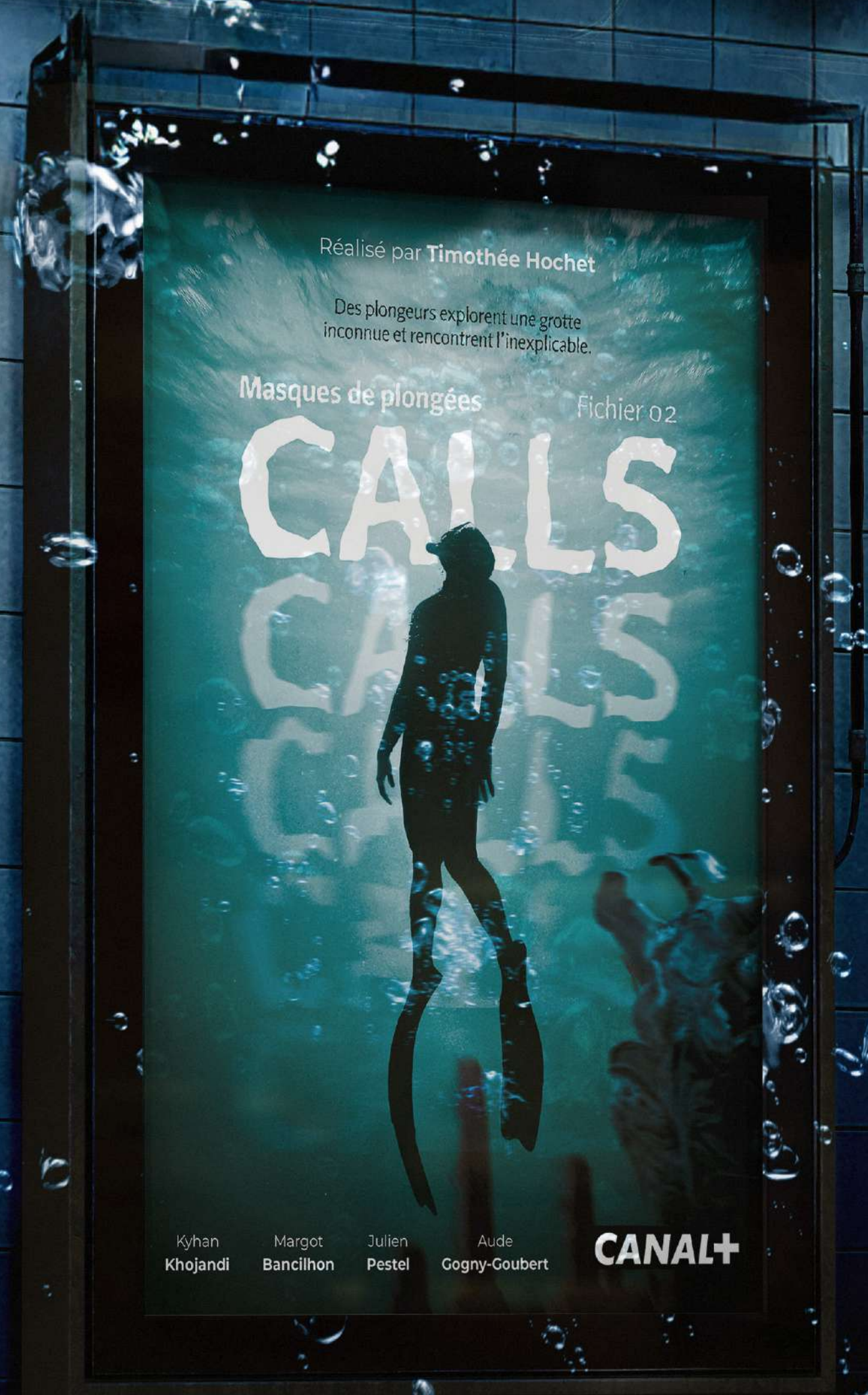
06 - Calls

Imaginer l'affiche d'un film basée sur un **podcast audio Calls** avec déclinaison aux formats **billboard**, **abribus**, et **presse**.



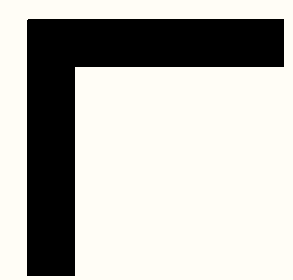
# Créa Prépa Exé

06 - Calls



Le second objectif est d'avoir **un seul fichier** photoshop pour trois formats différents, afin d'optimiser le **temps de travail** et l'espace de notre ordinateur.





mise en **oz** page



# Magazine

01 - Style de vie

Réimaginer la mise en page d'un magazine « *Styles de vie* » sur une grille de composition réutilisable, afin de plonger dans l'ambiance des *hôtels particuliers*.



## Bãi San Hô

### Seul sur le sable

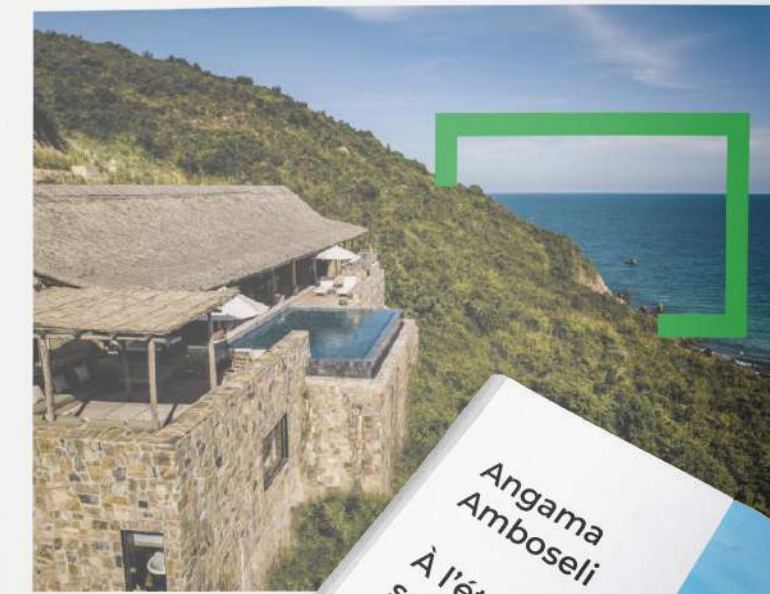
C'est au Vietnam, dans la province de Phu Yen, que se cache le Zannier Hotels Bãi San Hô et ses 73 villas. À l'arrière, une végétation luxuriante aux collines débordantes de vert et de rizières, à l'avant, une longue plage de sable

blanc et des récifs coralliens intacts, à l'écart des circuits touristiques. Les villas s'inspirent des maisons de pêcheurs sur pilotis caractéristiques de la région ou des habitations de la tribu des Rhadés, dans les montagnes. La

décoration, brute et authentique, concourt à la beauté paisible du lieu. Tout comme le restaurant Bả Hai (l'un des trois que compte l'hôtel), impressionnant bâtiment sur pilotis dont la toiture culmine à 9 mètres de hauteur.



iam virtutem ex consuetudine vitae sermonisque nostri interpretemur nec eam, ut quidam docti, verborum magnificentiam virosque bonos habentur, numeremus, Catones, Galos, Scipios; his communis est; eos autem omnino nusquam



Les Beach Pool Villas sont conçues comme des cabanes face à la mer avec piscine privée. À l'intérieur, une élégante palette de beiges et de verts a été déployée sous la houlette du Studio KO.

## Angama Amboseli

### À l'état sauvage

Situé dans la forêt d'arbres à éléphants du sanctuaire privé de Kilimanjaro en Afrique de l'Est, l'Angama Amboseli accueille le plus grand hôtel d'Afrique de l'Est. Ses 10 lodges, avec leurs portes grillagées, sont comme des postes d'observation, d'où l'on suit éléphants, buffles, cobres des roseaux, girafes, zèbres et phacochères qui étanchent leur soif dans la rivière voisine. Sans oublier les serpents, les léopards, les éléphants aux défenses à grand diamètre, les lions, les rhinocéros et les hippopotames. Un spectacle quotidien dont on ne peut se détacher. Mais si on a pas le temps de rester un moment ?

À la Mnar, une tour d'observation à 300 degrés, on contemple les girafes, zèbres, éléphants et autres animaux qui peuplent les alentours.



De la terrasse du lodge, la vue sur le Kilimanjaro est époustouflante.



Créer des mises en page attrayantes et valoriser les données pertinentes en les rendant visuellement claires et faciles à comprendre.





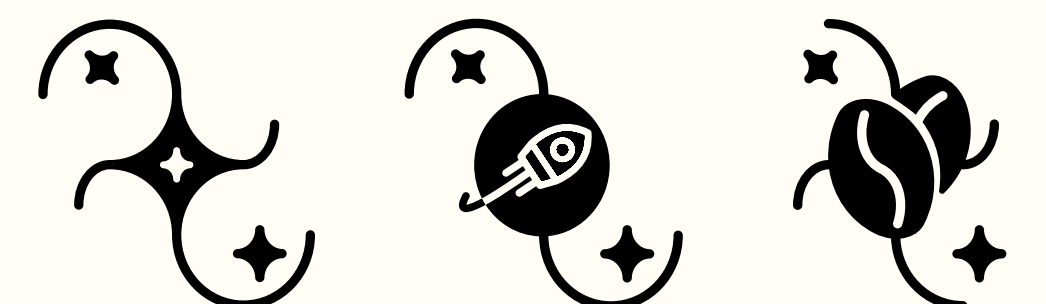
branding



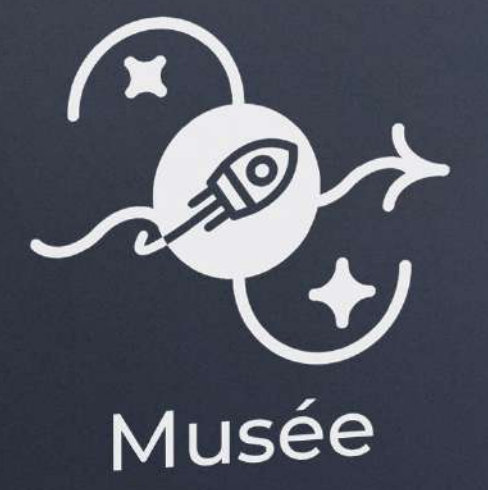
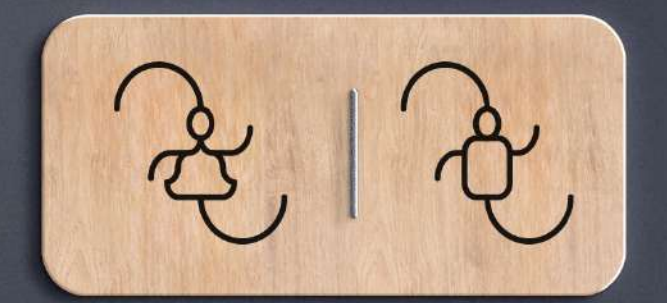
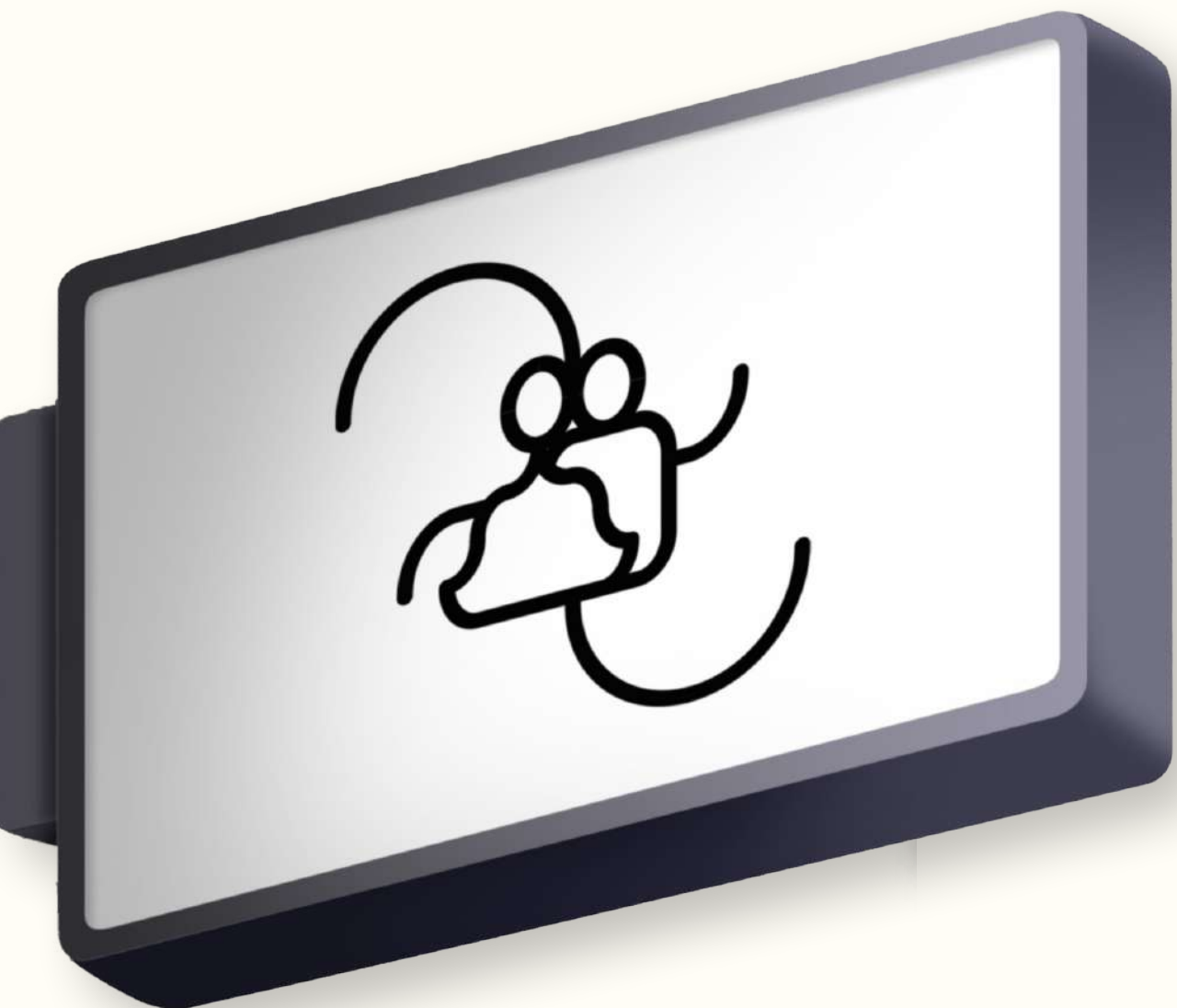
# Identité globale

## 01 - Cité des imaginaires

Imaginer l'identité globale du futur projet « **La Cité des Imaginaires** » à Nantes, en intégrant les futurs aménagements tels que le **musée Jules Verne**, un espace café et d'autres installations.







Ps

Ai

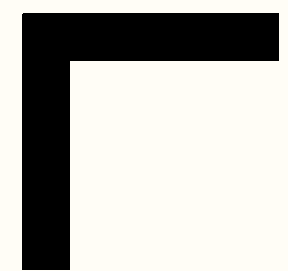
Mr.  
John doe  
Great Street 01  
W3, 123456

Lorem Ipsum dolor sit amet



Le musée  
Jules Verne

Ps



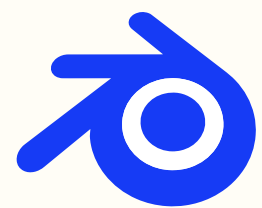
3D 04



# Habillage, setdesign

01 - Hans Arp

Concevoir un **packaging** en forme de boîte avec un dépliage UV intégrant une typographie et un visuel inspiré de l'artiste *Hans Arp*. Créer un **set design** assorti au coffret.





# Retail store

02 - Weyz

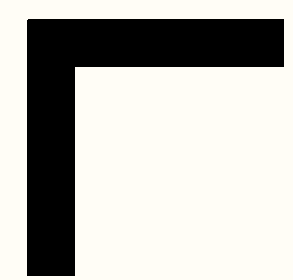


Concevoir un **pop-up** ou un **concept store** dédié à la marque française **Weyz**.

L'accent porte sur le shop, son concept, sa forme et son éclairage.







# motion design

05





# Animated Type

01 - Defend

┌ Réaliser une animation de 10 secondes sur le mot imposé « **Defend** ».

Animer le mot et créer un **concept** autour de celui-ci.

Mon concept et inspiration : données informatiques, antivirus, VPN.





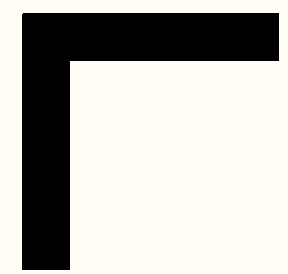
# Montage Sneakers

02 - Lee

Shooter et réaliser un montage vidéo pour un post sur les réseaux sociaux, de la marque **Lee**, dans un style **urbain**.

Mettre en valeur le tout avec du **motion design**.





photographie

06



# Packshot

## 01 - Spiritueux

Retouche et packshot d'un spiritueux dans un style luxueux et haut de gamme.

Réalisé avec un **multi-pass** pour obtenir des lumières et des ombres variées.

L'objectif de mon visuel est de créer un **tunnel** afin de faire ressortir la bouteille d'alcool.

Ps



# Projet perso

02 - BMW E36 318is



# Projet perso

03 - BMW E36 318is





**Projet perso**

04 - Renault Clio Williams



Ps

**Projet perso**

05 - Renault Clio 4RS CUP

CUP

Ps

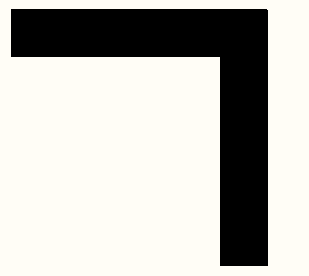


# Projet perso

06 - BMW E36 x Clio 4RS CUP



# Prêt pour la suite ?



**07 81 43 13 30**



**kyllian.zenanra**



**kyllianzen.contact@gmail.com**

Merci d'avoir regardé !

